

INTERNACIONALNI UMETNIČKI STUDIO

Radovan Trnavac Mića

INTERNATIONAL ART STUDIO

SAVREMENA BUGARSKA GRAFIKA

CONTEMPORARY BULGARIAN GRAPHICS

VALJEVO - SRBIJA

jun 2015.

INTERNACIONALNI UMETNIČKI STUDIO
Radovan Trnavac Mića
INTERNATIONAL ART STUDIO



Suvoborska 48/1, 14000 Valjevo, Srbija
tel/fax: +381 14 225 155
www.ius-trnavac.org
studiotrnavac@gmail.com

SAVREMENA BUGARSKA GRAFIKA

Izložba savremenih bugarskih umetnika

Izložba „Savremena bugarska grafika“ sadrži radove dvadeset bugarskih umetnika. Iako su njihovi radovi nastali upotrebom različitih tehnika, poput litografije, suve igle, gravure, akvatinte, digitalne štampe i slično, to ne znači da su svi ovi učesnici grafički umetnici u uskom smislu te reči. Istini za volju, značajan deo ovih autora jesu poznata imena savremene grafičke umetnosti u Bugarskoj. Johan Jotov, Desislava Hristova, Emanuela Kovač, Dimo Kolibarov, Vasil Kolev – Vassillo i Branko Nikolov su profesionalni grafički umetnici od kojih većina predaje na Nacionalnoj akademiji umetnosti u Sofiji.

U isto vreme, stručna selekcija najvećim delom uključuje umetnike koji rade u domenima odvojenim od grafičke umetnosti, poput klasičnog slikarstva ili konceptualne i digitalne umetnosti, a mnogi od ovih stvaralaca predstavljaju razvojnu snagu alternativne bugarske umetničke scene osamdesetih godina (Sašo Stojcov, Georgi Ružev, Nina Kovačeva, Valentin Stefanov), ili su deo uticajnih neo-konceptualnih grupa tokom devedesetih (Genadi Gatev, Rozen Tošev, Ivan Kjurjanov, Rassim, Svilen Stefanov, Venelin Šurelov).

Neki od umetnika nikada pre nisu radili na polju grafičke umetnosti, pa se iz tog razloga izložba pretvara u neočekivanu provokaciju. Činjenice da pripadaju različitim generacijama, kao i da koriste raznolike lične strategije (uključujući izvesno iskustvo i neiskustvo), raslojavaju ovu izložbu na mnogo nivoa i proizvode iznenađujuće rezultate, čak i za same kustose.

Ovakav otvoreni koncept kustosa izložbe imao je za cilj da stvaraoce podstakne na upotrebu onih izraza za koje veruju da su odgovarajući. Jedina pravila koja su kustosi pritom odredili bila su vezana za formatiranje radova (50 x 70 cm) i raspored crne i bele unutar beskrajnog spektra sive boje.

kustosi - Desislava Hristova i Svilen Stefanov

CONTEMPORARY BULGARIAN GRAPHICS

An Exhibition of Contemporary Bulgarian Artists
Curators Desislava Hristova and Svilen Stefanov

“Contemporary Bulgarian Graphics” exhibition includes works of twenty Bulgarian artists and even though their works have been created through various print media (lithography, dry point, aquatint, intaglio, digital print etc.), it does not mean all of the participants are graphic artists in the narrow professional sense of the term. Indeed, a significant part of the authors are famous names in the world of contemporary Bulgarian graphic art. Yohan Yotov, Desislava Hristova, Emanuela Kovach, Dimo Kolibarov, Vasil Kolev – Vassillo and Branko Nikolov are professional graphic artists most of whom teach at the National Academy of Art in Sofia.

At the same time, the curatorial selection in its larger part includes artists who work in fields departing from graphic art – from painting to conceptual or digital art, and many of the authors are part of the development of the alternative Bulgarian art scene in the 1980s (Sasho Stoitzov, George Ruzhev, Nina Kovacheva, Valentin Stefanoff), or are a part of influential neo-conceptual groups during the 1990s (Genadi Gatev, Rosen Toshev, Ivan Kiuranov, Rassim, Svilen Stefanov, Venelin Shurelov).

Some of the artists have never worked in the field of graphic art and only for that reason the exhibition turns into an expected provocation. The belonging to different generations, the various personal strategies (including certain experience and inexperience) make this exhibition multilayered and resulting in peculiar, even for the curators, outcome.

Such an open curatorial concept is supposed to prompt the authors to approach the means of expression they feel fit. The only rules, set by the curators, included the works format – 50 x 70 cm, and the placement of white and black in the infinite grey register.

БРАНКО НИКОЛОВ / BRANKO NIKOLOV

Branko Nikolov diplomirao je 1983. godine na Nacionalnoj akademiji umetnosti u Sofiji, odsek grafika. Član je Udruženja likovnih umetnika Bugarske (UBA) i Udruženja likovnih umetnika Srbije (ULUS). Izlagao je na brojnim izložbama i učestvovao je na nekoliko projekata organizovanih u Bugarskoj i Srbiji.

Učestvovao je na oko sto grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu: bijenalima i trienalima u Bugarskoj, Srbiji, Slovačkoj, Poljskoj, Japanu, Kanadi i Francuskoj.

U poslednjih nekoliko godina profesionalno se bavi drvetom. To je rezultiralo izložbama u Galeriji savremene umetnosti u Nišu 2001. i 2004. godine, Galeriji grafike i likovne umetnosti u Beogradu 2002. godine i Galeriji Cibank, april-maj 2006. godine pod nazivom „Prisustvo” i „Velika priprema”. Prvi projekat nazvan „Prisustvo” inspirisan je ljudskom reakcijom na prirodu i njenu mikro i makro strukturu.

Samostalne izložbe:

2014 - Umetnička galerija Sezone, Sofija, Bugarska; „Nema nikog kod kuće”, Galerija Metodi Meta Petrov, Dimitrovgrad, Srbija;

2013 - Gradska galerija Razgrad, Bugarska;

2012 - „Nema nikog kod kuće”, Galerija Rajko Aleksiev, Sofija, Bugarska;

2010 - Galerija savremene umetnosti, Pirot, Srbija

2009 - „Nema nekog kod kuće”, Galerija savremene umetnosti, Niš, Srbija.

Branko Nikolov graduated graphic art in 1983 on the National Art Academy in Sofia. He is a member of UBA (Union of Bulgarian Artists) and ULUS (Association of Fine Artists of Serbia). Nikolov exhibited his work in numerous exhibitions and organized several projects in Bulgaria and Serbia.

He has participated in roughly a hundred group exhibitions in the country and abroad: biennial and triennial graphic exhibitions in Bulgaria, Serbia, Slovakia, Poland, Japan, Canada and France.

In the recent years, he was professionally oriented to wood as a topic. The result of these activities were exhibitions organized in Contemporary Art Gallery in Nis in 2001 and 2004, in Graphic and Visual Arts Gallery in Belgrade in 2002, in Cibank Gallery - April - May in 2006 called “Presence” and “Great Preparation”. The first project called “Presence” is an inspiration coming from human reactions to Nature and its micro and macro structures.

One-Man Shows:

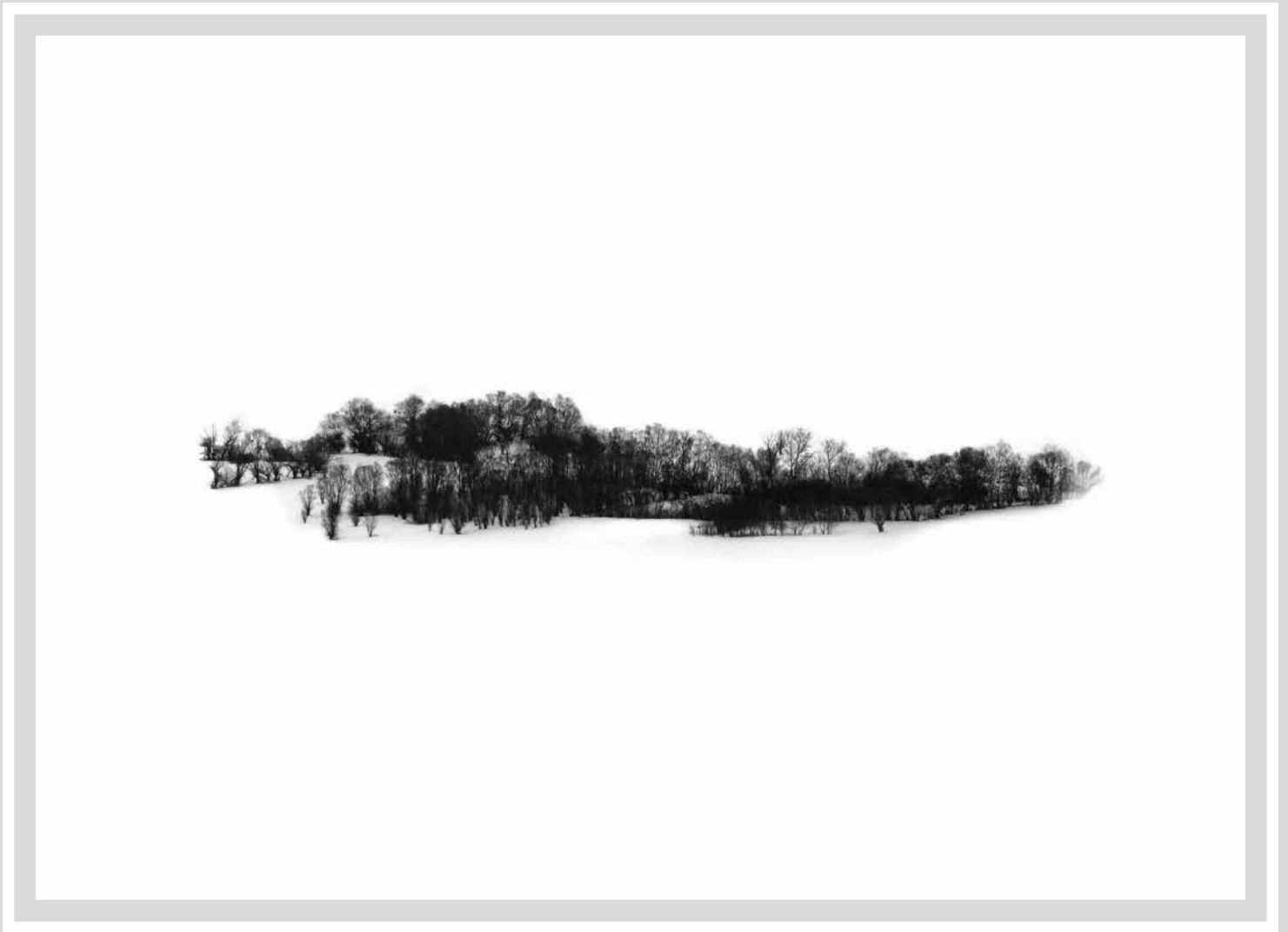
2014 - Art Seasons Gallery, Sofia, Bulgaria; “No one at Home”, Metodi Meta Petrov Gallery, Dimitrovgrad, Serbia;

2013 - Razgrad City Gallery, Razgrad, Bulgaria;

2012 - “No one at home”, Raiko Aleksiev Gallery, Sofia, Bulgaria;

2010 - Contemporary Art Gallery, Pirot, Serbia;

2009 - “No one at Home”, Contemporary Art Gallery, Nis, Serbia.



BRANKO NIKOLOV
“Ostalo nedostaje”, litografija, 50 x 70 cm
The Rest is Missing, lithography, 50 x 70 cm

ВАЛЕНТИН СТЕФАНОВ / VALENTIN STEFANOV / VALENTIN STEFANOFF

Valentin Stefanov rođen je u Sofiji, Bugarska. Živi i radi u Parizu, Francuska.

Neke od njegovih samostalnih prezentacija:

„Izvan vidljivog”, javni projekat, Pariz, Francuska; „Faze akumulacije i ekstrakcije u ograničenom prostoru”, Nacionalna umetnička galerija, Sofija, Bugarska; „Bonus uživanje”, MOCA Tajpej, Tajvan; „Izvan vidljivog”, MNAC, Bukurešt, Rumunija; „Otvoreno - Zatvoreno”, Muzej savremene umetnosti, Beograd, Srbija; „Stvaralaštvo Valentina Stefanofa”, Artoteka, Monpelje, Francuska.

Izložbe u okviru projekata:

„Bliski susret”, Jeju Muzej umetnosti, Južna Koreja; Bijenale „Meditacija”, Nacionalni muzej Poznanj, Poljska; „Zašto Dišamp? Od objekta do muzeja i natrag”, SAMCA, Sofija, Bugarska; „Mikro-narativi”, Muzej Sent Etjen, Francuska; „Lice”, Umetnički centar Čelsi, Njujork, SAD; „Kosmopolis 1”, Makedonski muzej savremene umetnosti, Solun, Grčka i mnoge druge.

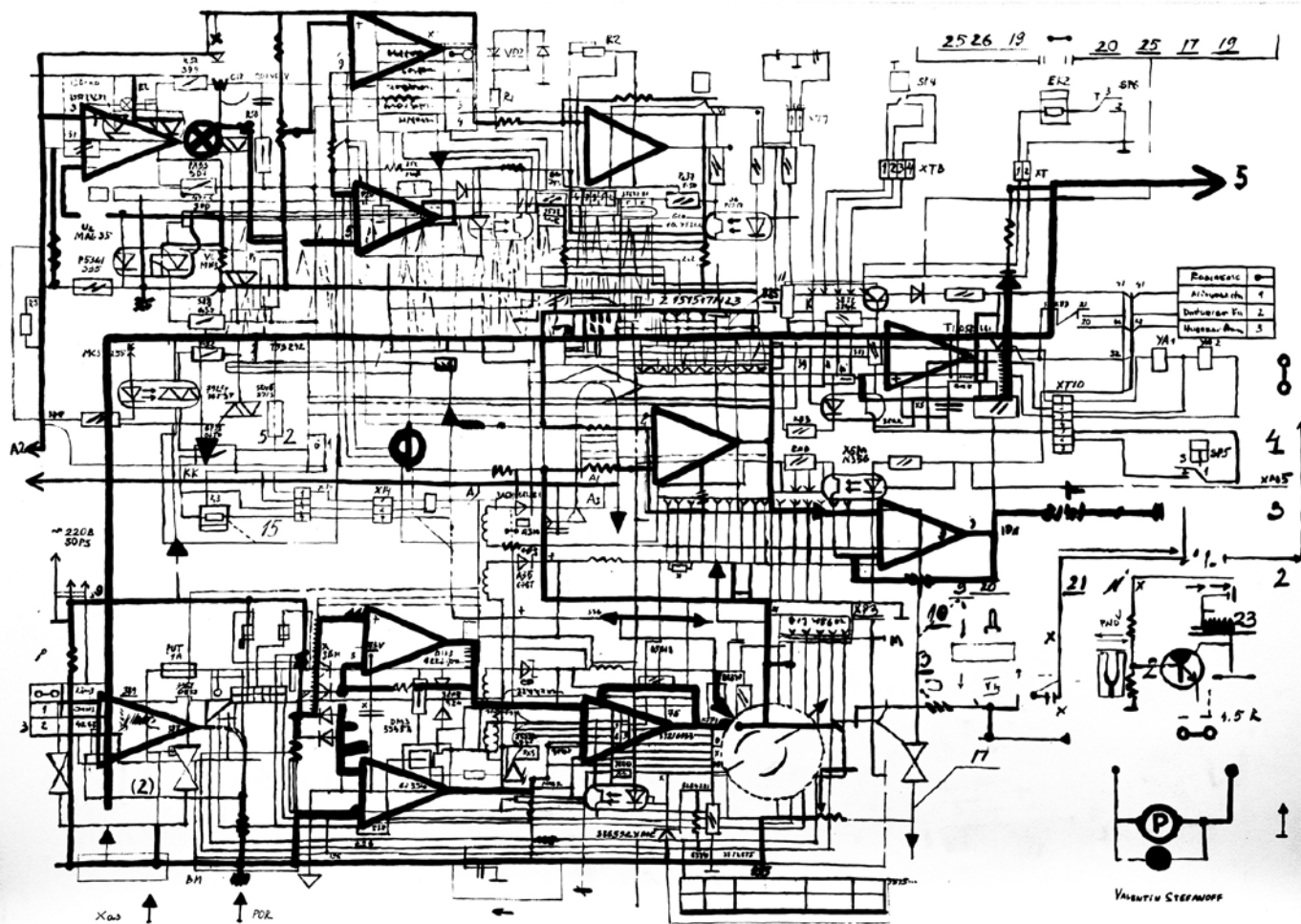
Valentin Stefanoff born in Sofia, Bulgaria. He lives and works in Paris, France.

Some of his solo presentations include:

“Au delà de ce Qui est Visible”, public project, Paris; “Phases of Accumulation and Extraction in a Limited Space”, National Art Gallery, Sofia Bulgaria; “Surplus Enjoyment”, MOCA Taipei, Taiwan ; “Au-delà de ce qui est visible”, MNAC, Bucharest, Romania; “Open-Closed”, The Museum of Contemporary Art, Belgrade; “Autour du Valentin Stefanoff”, Artoteque, Montpellier, France.

Preject Exhibions:

“Close Encounter”, Jeju Museum of Art, South Korea; “Mediation” Biennale, National Museum Poznan, Poland; “Why Duchamp? From object to museum and back”, SAMCA, Sofia, Bulgaria; “Micro-narratives”, Musée St. Etienne, France; “Face”, Chelsea Center for the Arts, New York, USA; “Cosmopolis 1”, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessalonique, Greece and many others.



VALENTIN STEFANOV

"Bez naziva", digitalna štampa, 50 x 70 cm

Untitled, digital print, 50 x 70 cm

BACИЛ КОЛЕВ BACИЛЮ / VASIL KOLEV VASSILLO

Vasil Kolev rođen je 1979. godine u Sofiji, Bugarska. Živi i radi na relaciji Sofija, Bugarska i Venecija, Italija.

Obrazovanje:

2004 - Master na Nacionalnoj akademiji umetnosti, Sofija, odsek grafika.

2008 - Završio je Akademiju likovnih umetnosti u Veneciji, Italija, odsek slikarstvo.

2009 - Radi kao docent na Nacionalnoj akademiji umetnosti u Sofiji, odsek grafika.

Odabrane izložbe:

2014 - VII Međunarodno trijenale štampe, Sofija, Bugarska; Nacionalni konkurs savremene umetnosti, „Allianz“ Bugarska; Bijenale bugarske savremene umetnosti, Burgas, Bugarska;

2013 - 14 „Corpo IN/Formazione“ – Međunarodna izložba grafičke umetnosti, Galerija Akademija, Nacionalna umetnička akademija, Sofija;

2013 - Međunarodno umetničko bijenale, Peking, Kina; IV Međunarodno bijenale u Guanlanu, Kina;

I Međunarodna izložba štamparstva, Granada, Španija; VI Bijenale grafičke umetnosti Đuzepe Polanski, Verona, Italija; XI Međunarodno bijenale - „Premio Acqui“, Akvi Terme, Italija; XVII Međunarodno bijenale grafičke umetnosti, Varna, Bugarska;

2012 - Nominacija za nagradu za grafičku umetnost na Nacionalnom konkursu za savremenu umetnost, „Allianz“ Bugarska; Međunarodno trijenale štampe, Krakov, Poljska;

2011 - IV Međunarodna izložba štampe, Istanbul; III Međunarodno bijenale u Guanlanu, Kina; Međunarodno bijenale štampe, Varna, Bugarska;

I Međunarodno trijenale štamparstva ULUS, Beograd, Srbija; „Corpo Ex/Posto“ - Međunarodna izložba grafičke umetnosti, Nacionalna akademija umetnosti, Sofija, Bugarska;

2010 - Međunarodno trijenale grafičke umetnosti, Sofija, Bugarska; Međunarodna radionica i izložba štamparstva, Akademija lepих umetnosti, Či-an, Kina; „Corpo Ex/Posto“ - Međunarodna izložba grafičke umetnosti, San Feliče del Benako - Fondazione Komineli, Breša, Italija; Akademija lepих umetnosti, Venecija, Italija;

2009 - „Grafička umetnost - Ambassador“, Galerija udruženja bugarskih umetnika, Šipka 6, Sofija, Bugarska; V Međunarodno bijenale grafičke umetnosti, Monzumano Terme, Italija; „Zero galerija predstavlja - Fiera Internazionale di Varese“, Milano, Italija;

2008 - „Corpo/Reo“, izložba umetničke štampe, De Portezio, San Feliče del Benako, Italija; „Refusés - Mostra collettiva ad Arsenale di Venezia“, Italija; Galerija avangarde, London, UK; Februarski salon, Galerija Tilije, Pariz, Francuska;

2007 - Atelje Aperti, Atelje B, Akademija lepих umetnosti, Venecija, Italija; VIII Međunarodno bijenale gravure, Akvi Terme, Italija; Bijenale savremene umetničke štampe - Mirano, Venecija, Italija; „Idee Nuove a Milano“, Galerija Atelje, Milano, Italija;

2006 - „Menu per la Colomba“, Galerija Bevilakva La Maza, Venecija, Italija;

2005 - Međunarodno bijenale umetničke štampe, Varna, Bugarska;

2004 - Prvi umetnički projekat „Selo Venecija“, Palazzo dele Pridoni, Venecija, Italija;

2003 - Međunarodna izložba umetničke štampe, Umetnički institut Čikaga, SAD.

Vasil Kolev was born in 1979 in Sofia, Bulgaria. He lives and works between Sofia, Bulgaria and Venice, Italy.

Education:

2004 - M.F.A. - National Academy of Art, Sofia, Graphic Art Department.

2008 - Graduated from the Academy of Fine Arts, Venice, Italy, Painting Department.

2009 - Works as assistant professor at the National Academy of Fine Arts in Sofia - Graphic Art Department.

Selected Exhibitions:

2014 - 7th International Print Triennial, Sofia, Bulgaria; National Competition for Contemporary Art, Allianz Bulgaria; Biennial of Bulgarian Contemporary Fine Art, Burgas, Bulgaria;

2013-14 "Corpo IN/Formazione" - International Graphic Art exhibition, Gallery Academia, National Art Academy, Sofia;

2013 - International Art Biennial, Beijing, China; 4th Guanlan International Print Biennial, China; 2013 - 1st International Exhibition of Printmaking, Granada, Spain; 6th Biennial of Graphic Art Giuseppe Polanschi, (VR), Italy; 11th International Biennial - "Premio Acqui", Acqui Terme, Italy; 17th International Biennial of Graphic Art, Varna, Bulgaria;

2012 - Nomination for the award for graphic art - National Competition for Contemporary Art, Allianz Bulgaria; International Print Triennial, Krakow, Poland;

2011 - 4th International Print Exhibition, Istanbul; 3rd Guanlan International Print Biennial, China; International Print Biennial, Varna, Bulgaria; 1st

International Printmaking Triennial of ULUS, Belgrade, Serbia; "Corpo Ex/Posto" - International Graphic Art Exhibition, National Art Academy, Sofia, Bulgaria;

2010 - International Triennial of Graphic Arts, Sofia, Bulgaria; International Printmaking Workshop and Exhibition, Academy of Fine Arts, Xi'an, China; "Corpo Ex/Posto" - International Graphic Art exhibition, San Felice del Benaco - Foundation Cominelli (Brescia), Italy, Academy of Fine Arts, Venice, Italy; 2009 - "Graphic Art - an Ambassador", Union of Bulgarian Artists Gallery, Shipka 6, Sofia, Bulgaria; 5th International Biennial of Graphic Art, Monsummano Terme, Italy; Presented by the Zero Gallery - "Fiera Internazionale di Varese", Milano, Italy;

2008 - "Corpo/Reo", Art Print Exhibition, De Portesio, San Felice del Benaco, Italy; "Refusès - Mostra collettiva ad Arsenale di Venezia", Italia; Avantgarde Gallery, London, UK; Le Salon De Fevrier - Galerie Thuillier, Paris, France;

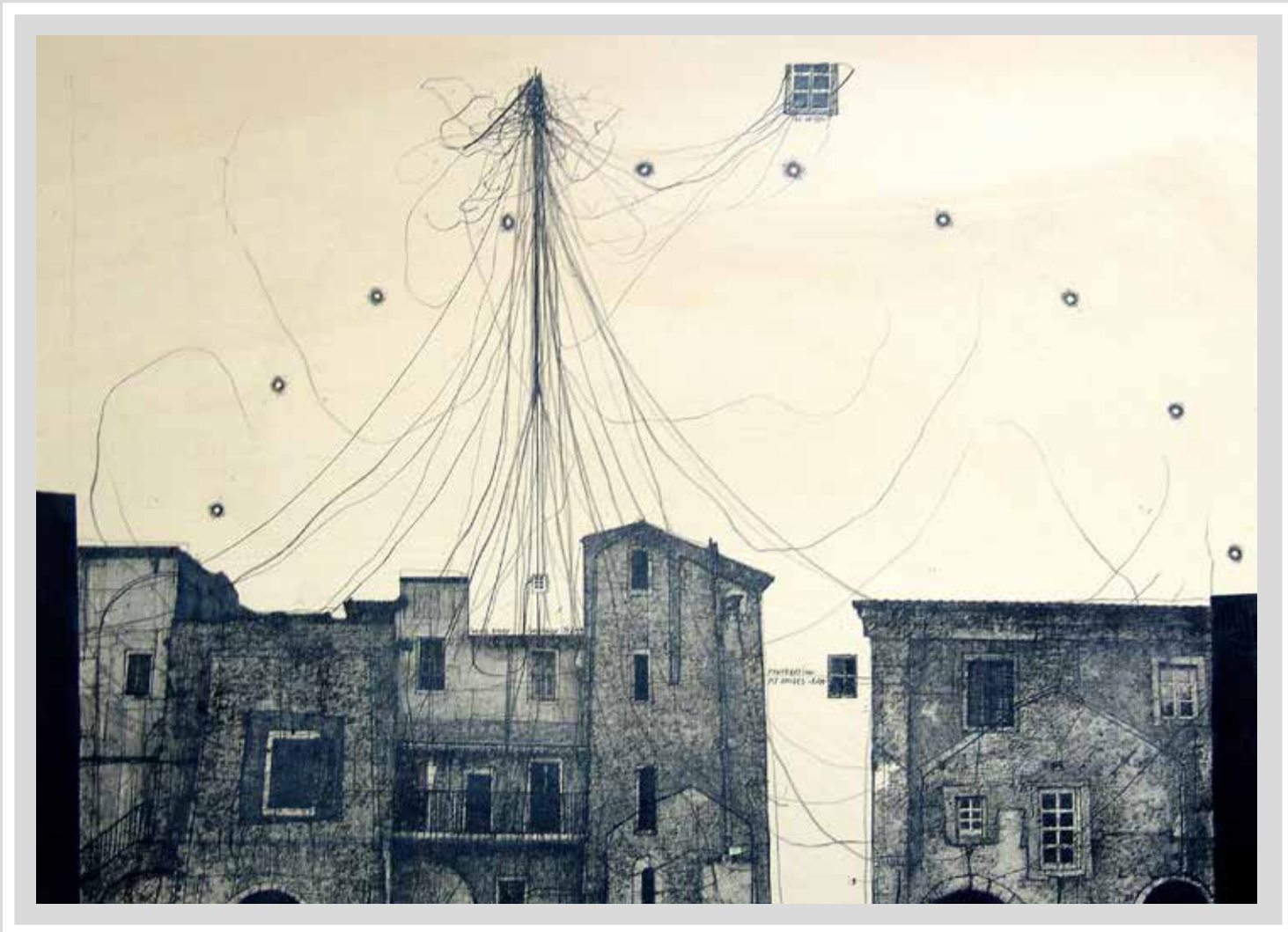
2007 - Atelier Aperti, Atelier B, Accademy of Fine Arts, Venice, Italy; 8th International Biennial of Engraving, Acqui Terme, Italy; Biennial of Contemporary Art Print - Mirano, Venice, Italy; "Idee Nuove a Milano", Galleria Artelier, Milan, Italy;

2006 - "Menu per la Colomba", Gallery Bevilacqua La Masa, Venice, Italy;

2005 - International Biennial of Art Print, Varna, Bulgaria;

2004 - 1st Art Project "Venice Village", Palazzo delle Prigioni, Venice, Italy;

2003 - International Art Print Exhibition, Art Institute of Chicago, USA.



VASIL KOLEV VASSILLO
"Moje kuće", litografija, 50 x 70 cm
My Houses, lithography, 50 x 70 cm

ВЕНЕЛИН ШУРЕЛОВ / VENELIN ŠURELOV / VENELIN SHURELOV

Venelin Šurelov rođen je 1977. godine u Bugarskoj. Živi i radi u Sofiji.

Doktorirao je na Nacionalnoj akademiji umetnosti, odsek dizajn, Bugarska (2009).

Suosnivač je i predavač na postdiplomskim studijama „Digitalna umetnost“ na Nacionalnoj akademiji umetnosti i član tima DA Festivala, Međunarodnog festivala digitalnih umetnosti, Sofija. Osnivač je „Pozorišta Subhuman“ (2004) i Međunarodne umetničke grupe „Via Pontica“ (2002).

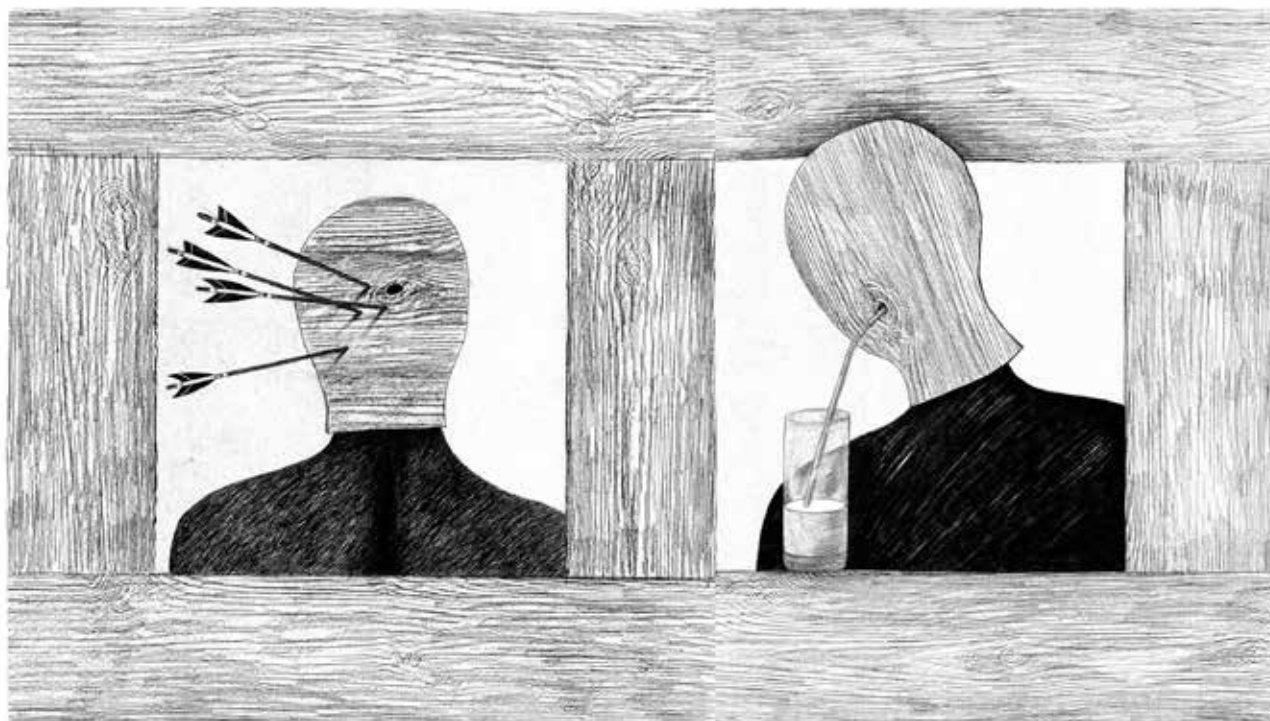
Venelin Šurelov autor je različitih interaktivnih instalacija i performansa, kao što su „Mašina za crtanje“ (2005), „Fantomat“ (2008), „Ortoman“ (2009), „Tabula Rasa“ (2010), „Galerija paljbe“ (2012). Realizovao je sajber predavanje „Čovek ex-mašina“ 2011. godine. Uradio je niz dizajnerskih projekata za pozornicu, priredio brojne samostalne izložbe i učestvovao na grupnim izložbama i festivalima u Bugarskoj, Evropi i SAD.

Venelin Shurelov was born in 1977 in Bulgaria. He lives and workes in Sofia.

He graduated Stage Design from the National Academy of Arts, Bulgaria - PhD (2009).

He is Co-founder and lecturer in MA program “Digital Arts” at the National Academy of Arts and part of curatorial team of DA Fest, International Digital Art Festival in Sofia. He is a founder of the “Subhuman Theatre” (2004) and the International Art Group “Via Pontica” (2002).

Venelin Shurelov is the author of various interactive installations/performances, some of which are “Drawing machine” (2005), “Fantomat” (2008), “Orthoman” (2009) “Tabula Rasa” (2010), “Shooting Gallery” (2012). In 2011 he realized the cyber lecture “Man Ex-Machine”. He has had a number of stage design projects, individual exhibitions and participations in general exhibitions and festivals in Bulgaria, Europe and USA.



Addition and Subtraction by SubHuman Theatre

VENELIN ŠURELOV

“Sabiranje i oduzimanje”, digitalna štampa, 50 x 70 cm
Addition and Subtraction, digital print, 50 x 70 cm

ГЕНАДИ ГАТЕВ / GENADI GATEV

Genadi Gatev rođen je 1965. godine u Tetevenu, Bugarska. Živi i radi u Sofiji, Bugarska i Feniksu, SAD.

Obrazovanje:

1979-1984 Visoka škola likovnih umetnosti, Sofija, Bugarska.

1986-1992 Master na Nacionalnoj akademiji umetnosti, Sofija, Bugarska, odsek slikarstvo.

1992-1995 Istorija i teorija kulture, sofijski univerzitet „Sveti Kliment Ohridski”, Sofija, Bugarska.

1999-2000 Multimedijски dizajn, Montreal, Kanada.

Samostalne izložbe:

2003 - „Savršena geografija”, Galerija Opservatorija 4, Montreal, Kanada;

1999 - „Orgije i kanibalizam”, Galerija Opservatorija 4, Montreal, Kanada;

1997 - „Opet frustriran”, Galerija XXL, Sofija, Bugarska;

1993 - „Homo Ludens”, Galerija Sapio, Sofija, Bugarska.

Odabrane grupne izložbe:

2012 - „XXL”, Umetnička galerija Južina;

2010 - „XXL aktuelnih”, galerija Akademija, Sofija;

„Grupa XXL. Sećanja na devedesete”, Gradska galerija Sofija;

2000 - Galerija Efemeres, Opservatorija 4, Montreal;

1997 - „Nacionalna umetnička galerija predstavlja”, Nacionalni dom kulture; „Nova radikalna praksa”, Galerija XXL, Sofija;

„Sofia Underground”, Nacionalni dom kulture; „Novi radovi”, Galerija XXL, Sofija;

1996 - Međunarodno trijenale slikarstva, Galerija Šipka 6, Sofija;

„Bezbednost/Pin/Fibula”, Galerija XXL, Sofija;

„Vizuelna slika devedesetih”, Nacionalni dom kulture, Sofija; „Novo slikarstvo Bugarske”, Galerija XXL, Sofija;

1995 - „Deset evropskih umetnika u Gruziji”, Gradska galerija u Kutaisi, Gruzija; Trijenale savremene skulpture, Osaka, Japan;

1994 - Godišnja izložba u Umetničkom centru Soroš, Sofija; Lajm, Međunarodni simpozijum Ahen, Nemačka;

„Nokat”, Galerija Šipka 6, Sofija;

1993 - Izložba u Grand palasu, Pariz, Francuska;

1992 - „Nova imena u bugarskoj umetnosti”, Galerija Šipka 6, Sofija;

1990 - Izložba „Mladi bugarski umetnici”, Njujork, SAD.

Genadi Gatev was born in 1965 in Teteven, Bulgaria. He lives and works in Sofia, Bulgaria and Phoenix, USA.

Education:

1979-1984 High School of Fine Arts, Sofia, Bulgaria.
1986-1992 M.F.A. /Painting/, National Academy of Art, Sofia, Bulgaria.
1992-1995 History and Theory of Culture; University of Sofia "St. Kliment Ohridski", Sofia, Bulgaria.
1999-2000 Multimedia Design, Montreal, Canada.

One-Man Shows:

2003 - "Perfect Geography", Observatoire 4 Galerie, Montreal, Canada;
1999 - "Orgy and Cannibalism", Observatoire 4 Galerie, Montreal, Canada;
1997 - "Frustrated Again", XXL Gallery, Sofia, Bulgaria;
1993 - "Homo Ludens", Sapio Gallery, Sofia, Bulgaria.

Selected Group Shows:

2012 - "XXL", Yuzina art gallery;
2010 - "XXL Actual", Academy Gallery, Sofia; "XXL Group.

Reminiscences of The 90's", Sofia City Gallery;
2000 - Galeries Ephemerres, Observatoire 4, Montreal;
1997 - "National Art Gallery Presents", National Palace of Culture; "New Radical Practice", XXL Gallery, Sofia; "Sofia Underground", National Palace of Culture; "New Works", XXL Gallery, Sofia;
1996 - International Triennial of Painting, Shipka 6 Gallery, Sofia; "Safety Pin/Fibula", XXL Gallery, Sofia; "The Visual Image of the 90-s", National Palace of Culture, Sofia; "New Bulgarian Painting", XXL Gallery, Sofia;
1995 - "Ten European Artists in Georgia", City Gallery of Kutaissi, Georgia; Triennial of Modern Sculpture, Osaka, Japan;
1994 - Annual Exhibition of the Soros Center for the Arts, Sofia; Leihm, International Symposium Aachen, Germany; "The Nail", Shipka 6 Gallery, Sofia;
1993 - Exhibition Grand Palais, Paris, France;
1992 - "New Names of Bulgarian Art", Shipka 6 Gallery, Sofia;
1990 - Exhibition "Young Bulgarian Artists", New York, USA.



GENADI GATEV

“Tačna/netačna slika” /800 piksela motion blur (zamućenje usled pokreta)/, litografija, 50 x 70 cm
Correct/Incorrect Image /800 Pixels Motion Blur/, lithography, 50 x 70 cm

ГЕОРГИ ЯНКОВ / GEORGI JANKOV / GEORGI IANKOV

Georgi Jankov rođen je 1964. godine u Sofiji, Bugarska. Profesor je na Nacionalnoj akademiji umetnosti u Sofiji, odsek poster i vizuelne komunikacije.

Obrazovanje:

1977-1982 Specijalna umetnička škola, Sofija.

1984-1990 Nacionalna akademija umetnosti, Sofija.

Samostalne izložbe:

2014 - Galerija Arosita, Sofija.

2013 - Galerija Južina, Sofija.

Odabrane grupne izložbe:

2014 - „Savremeni bugarski umetnici”, Srbija; „Savremeni bugarski umetnici”, Kina;

2012 - „Pravosuđe”, Potsdam, Sofija, Berlin, Tunis, Diseldorf, Minhen; Vidak Međunarodna izložba postera;

2011 - „Grad”, Bijenale bugarskog dizajna u Sofiji;

2010 - „Karavan deset reči” i Trijenale postera, Sofija; „Poruke svetu”; Izložba postera Šangaj Expo;

2009 - „Poster 30 poljskih i 30 bugarskih umetnika”, Narodno pozorište, Sofija;

2008 - „Ikonske analize”, Galerija Akademija, Sofija; Međunarodna grupa „Nova vizija”, Istanbul;

2007 - „Projekat: Poezija zida”, ambasada Austrije u Sofiji;

2005 - „Bugarski poster”, Bazel;

2004 - „Za pravedan svet”, Ženeva, Barselona, Sofija;

1999 - „Savremeni bugarski umetnici”, Carih.

Georgi Iankov was born in 1964 in Sofia, Bulgaria. He is a Professor at the National Academy of Art in Sofia, Poster & Visual Communication Department.

Education:

1977-1982 Specialized School of Art, Sofia.

1984-1990 National Academy of Art, Sofia.

One-Man Show:

2014 - Arossita Gallery, Sofia.

2013 - Yuzina Gallery, Sofia.

Selected Group Shows:

2014 - “Contemporary Bulgarian Art”, Serbia; “Contemporary Bulgarian Art”, China;

2012 - “Low & Justice”, Potsdam, Sofia, Berlin, Tunis, Düsseldorf, Munich; Vidak International Poster Design Exhibition;

2011 - “The City”, Sofia biennale of Bulgarian Design;

2010 - “Caravanned de dix mots”, Sofia; Ttriennial of Stage Poster, Sofia; “Messages to the World”, Poster exhibition, Shanghai Expo;

2009 - “Posters by 30 Polish and 30 Bulgarian Artists”, National Theatre, Sofia;

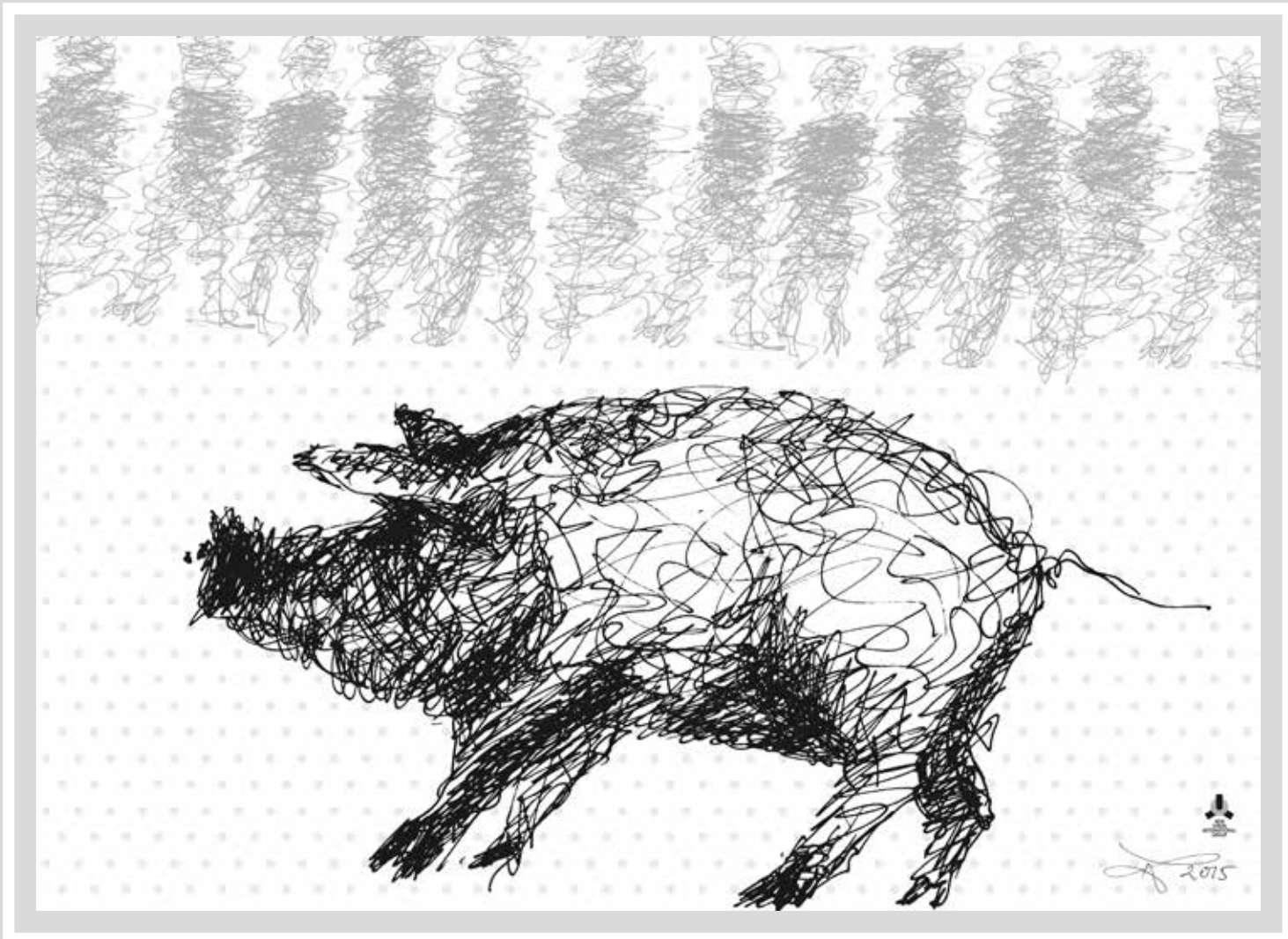
2008 - “Iconic Aanalysis”, Academy Gallery, Sofia; “New Vision” International Group, Istanbul;

2007 - “Wall Poetry Project”, the Embassy of Austria in Sofia;

2005 - “Bulgarian Poster”, Bazel;

2004 - “For One More Justice World”, Geneve, Barcelona, Sofia;

1999 - “Contemporary Bulgarian Artists”, Zurich.



GEORGI JANKOV

“Pitanje kulture”, litografija, 50 x 70 cm
Question of Culture, lithography, 50 x 70 cm

ГЕОРГИ РУЖЕВ / GEORGI RUŽEV - Stranac / GEORGE RUZHEV - L'Etranger

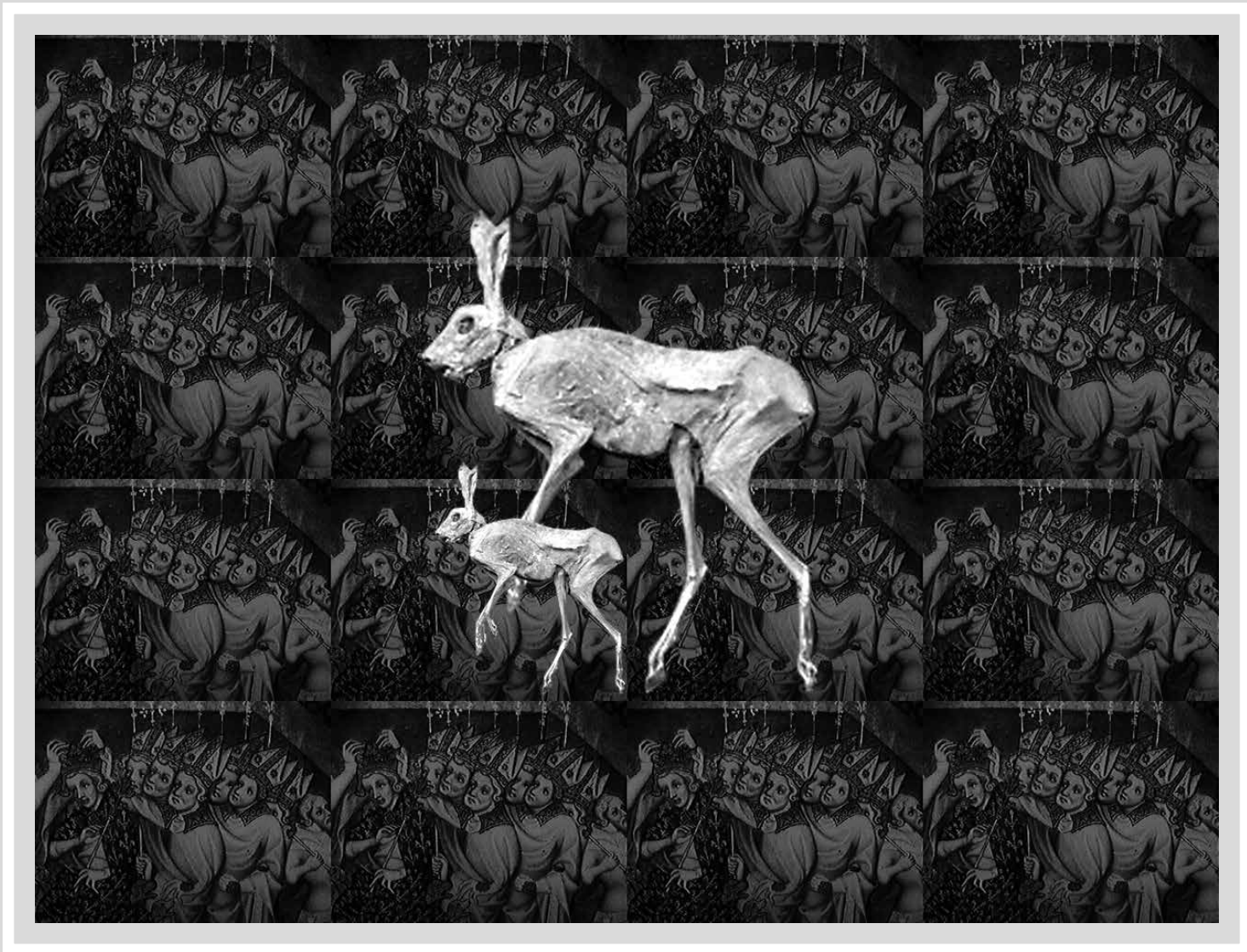
Georgi Ružev rođen je 1964. godine u Sofiji. On je medijski umetnik koji živi i radi u Sofiji, a diplomirao je na Nacionalnoj školi fotografije. Predan je traženju posebnog izraza, uz uključivanje svih čula. Od 1992. godine radio je redom sa grupama C ANTIE, THE SOP OF THE STRIX BUBO, SUBSCRIBE, OVERMIX, Sofia - Night Club, OCTOBERON i DUMMY Co. group.

Njegovi umetnički projekti prikazivani su u prostorima poput Jerbatan Saraniku - Istanbul, Turska, „Sugar Factory”, Amsterdam, Galeriji „The Horse Hospital”, London, Galeriji XXL, Galeriji KA i drugim. Učestvovao je u umetničkim forumima poput VII Međunarodnog bijenala medijske umetnosti „Snaga trake” u Poljskoj, „Godišnja izložba Umetničkog centra Soroš” u Sofiji, Bugarska, „Izvan realnosti. Savremena umetnost srednje-istočne Evrope”, Muzej savremene umetnosti u Čikagu, SAD, III Međunarodno bijenale u Istanbulu, Galerija Karl Drerup, Državni koledž u Plimutu, „Radovi na papiru iz Bugarske”, Istanbul, Turska, II Međunarodno bijenale umetničke i istraživačke fotografije, Pariz, Francuska; „Umetnost današnjice”, Budimpešta, Mađarska; Nacionalno bijenale fotografije, Sofija, Bugarska i drugim.

George Ruzhev was born in 1964 in Sofia. He is a media artist based in Sofia. He graduated from the National School for Photography. He is looking for the specific show, influencing all the senses. Since 1992 he has been working consecutively, with the groups C ANTIE, THE SOP OF THE STRIX BUBO, SUBSCRIBE, OVERMIX, Sofia - Night Club, OCTOBERON and DUMMY Co. group.

His artistic projects have been shown in art spaces like Yerbatan Saranicu, Istanbul, Turkey, “Sugar Factory”, Amsterdam, “The Horse Hospital Gallery”, London, XXL Gallery, KA Gallery and other.

Take a part in art forums such as 7th International Media Art Biennale “The Power of Tape”, Poland; “All Yearly Exhibitions of the Centre for Arts, Soros”, Sofia, Bulgaria; “Beyond Belief Contemporary Art from East Central Europe”, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA; 3rd International Istanbul Biennial, Karl Drerup Gallery, Plymouth State College “Works on Paper from Bulgaria”, Istanbul, Turkey; 2-emme Biennale International pour la Photographie d’Art et de Recherche, Paris, France; “Art of Today”, Budapest, Hungary; National Biennale for Photography, Sofia, Bulgaria and other.



GEORGI RUŽEV - Stranac
"Bez naziva", litografija, 50 x 70 cm
Untitled, lithography, 50 x 70 cm

ДЕСИСЛАВА ХРИСТОВА / DESISLAVA HRISTOVA

Desislava Hristova rođena je 1969. godine u Sofiji. Diplomirala je 1994. godine na master studijama Nacionalne akademije umetnosti u Sofiji, odsek grafika.

Od 2007. do 2010. godine bila je galerist i kustos u Galeriji Arosita u Sofiji. Doktorirala je 2008. godine, a 2009. postala je docent. Od 2012. godine radi kao vanredni profesor na Nacionalnoj akademiji umetnosti u Sofiji, odsek grafika i kompozicija. Godine 2010. boravila je u Oberfalzer Kunstlerhause u Švandorfu, a 2014. godine bila je učesnik letnjeg programa majstora grafike CIEC fondacije u A Corunji, Španija.

Bavi se grafikom, instalacijama, grafičkim dizajnom i slikarstvom. Učestvovala je na Međunarodnoj grafičkoj radionici na Ći-an Akademiji savremene umetnosti (Kina, 2013); Međunarodnoj grafičkoj radionici na Tehničkom fakultetu, Sofija i III Međunarodnom festivalu studenata, Samokov (Bugarska, 2014); ELAM Međunarodnoj grafičkoj radionici u Oklandu (Novi Zeland, 2015).

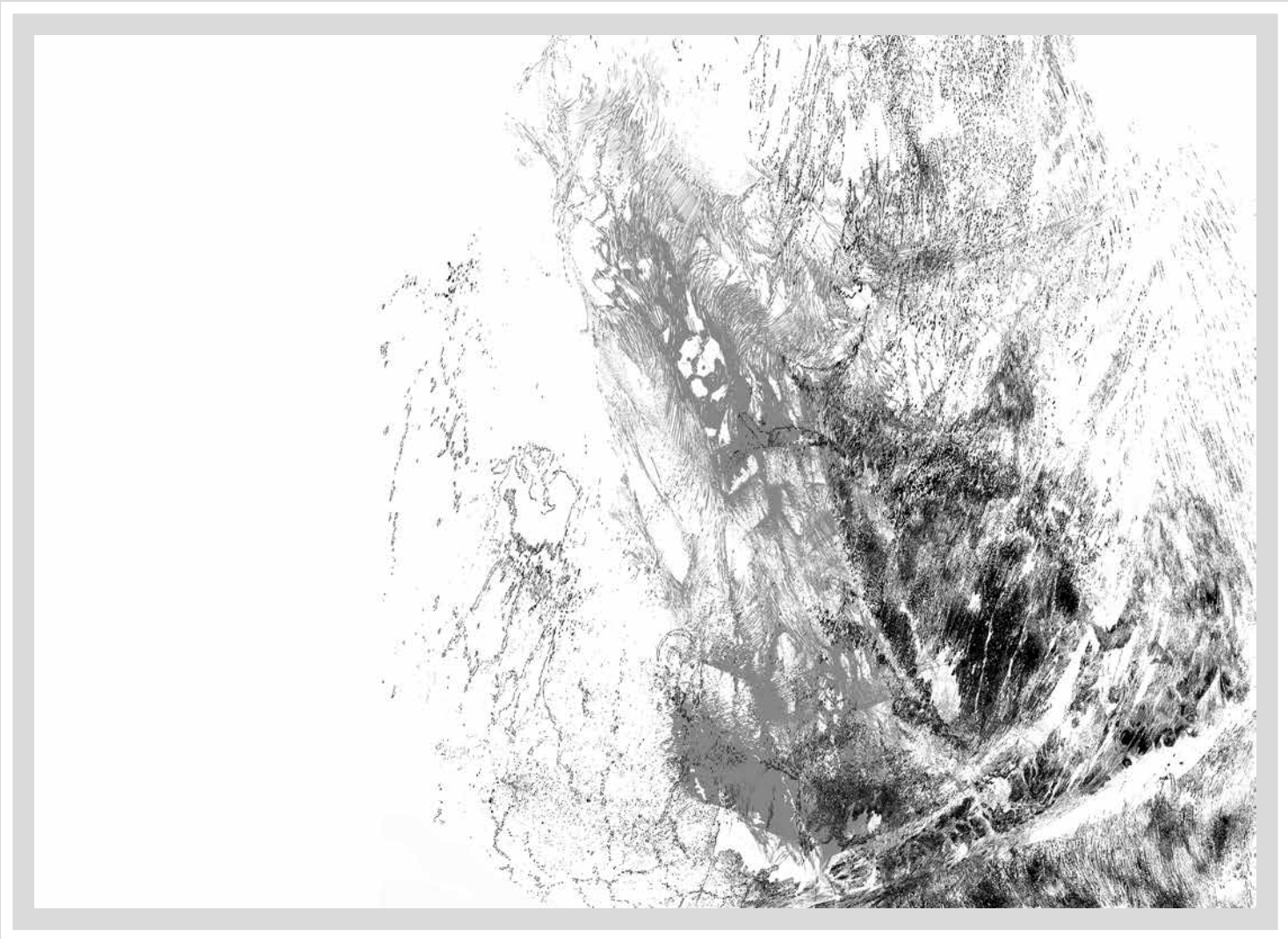
Izlagala je na nacionalnim i međunarodnim izložbama grafičke umetnosti u Bugarskoj, Španiji, Portugalu, Nemačkoj, Srbiji, Japanu, Indiji, Kini, Poljskoj, Austriji, Finskoj, Rumuniji, Indoneziji, Turskoj, Egiptu i Novom Zelandu.

Desislava Hristova was born in 1969 in Sofia. She graduated with MFA degree at the major Graphics at the National Academy of Art in Sofia in 1994.

From 2007 to 2011 Desislava Hristova has been a gallerist and curator of the Arosita Gallery in Sofia. She received a PhD degree in 2008 and became a lecturer in 2009. Since 2012 she has been an Associate Professor in Graphics and Composition at the NAA, Sofia. In 2010 she resided in Oberfalzer Kunstlerhause in Schwandorf and in 2014 she was a part of del Máster de Obra Gráfica summer residence program of CIEC Foundation in A Coruña, Spain.

Desislava works in the field of graphics, installations, graphic design and painting. She participated in International printmaking workshops in Xi`An Academy of Fine Arts (China, 2013); International printmaking workshop in Technical university, Sofia and 3rd International Student's Festival, Samokov (Bulgaria, 2014); ELAM International Printmaking Workshop in Auckland (New Zealand, 2015).

Her works are a part of national and international graphic exhibitions in Bulgaria, Spain, Portugal, Germany, Serbia, Japan, India, China, Poland, Austria, Finland, Romania, Indonesia, Turkey, Egypt and New Zealand.



DESISLAVA HRISTOVA

“Moguća realnost VII”, litografija, 50 x 70 cm
Possible Reality VII, lithography, 50 x 70 cm

ДИМО КОЛИБАРОВ / DIMO KOLIBAROV

Dimo Kolibarov rođen je 27. februara 1965. godine u Pomoriju, Bugarska.

1979-1984 Učio je Umetničku gimnaziju „Stanko Lavrenov” u Plovdivu.

1990-1996 Studirao je na Nacionalnoj akademiji umetnosti u Sofiji.

Od 1987. godine učestvovao je na mnogobrojnim izložbama i takmičenjima u Bugarskoj i inostranstvu.

Od 2003. godine docent je na Nacionalnoj akademiji umetnosti, odsek grafika.

Samostalne izložbe:

2014 - Umetnički centar Umetnost 55, Niš, Srbija; Umetnička galerija Rakusi, Sofija; Umetnička galerija Atelje III, Hamburg; Umetnička galerija Diakov, Plovdiv; Bugarski kulturni centar, Berlin, Nemačka; Internacionalni muzej grafičke umetnosti, Istanbul, Turska; Muzej grafičke umetnosti Bad Šteben, Nemačka;

2006 - Galerija Triadis, Sofija, Bugarska; Galerija LIK, Sofija, Bugarska;

2004 - Lođ, Poljska; Otaru, Japan; Galerija Nord-Est, Strazbur, Francuska;

2003 - Bugarski kulturni centar, Varšava, Poljska; Galerija Nedev, Hajdelberg, Nemačka;

2002 - Galini, Niš, Srbija; Galerija Art 36, Sofija, Bugarska;

2000 - Galerija E/A, Antverpen, Belgija;

1999 - Galerija Nedev, Hajdelberg, Nemačka; Galerija 11, Sofija, Bugarska;

1998 - Umetnička galerija Inter, Zalcvveg, Nemačka;

1997 - Galerija Am Štajnveg, Pasau, Nemačka;

1996 - Galerija Fines, Sofija, Bugarska; Galerija Haselt, Haselt, Belgija; Galerija Edegem, Edegem, Belgija; Promocija grafike Hof Ten Dojer, Belgija;

1993 - Ulapul, Škotska.

Dimo Kolibarov was born on February 27, 1965 in Pomorie, Bulgaria.

1979-1984 Studied at the “Tsanko Lavrenov” Secondary School of Art in Plovdiv.

1990-1996 Studied at the National Academy of Art in Sofia.

Since 1987 he has taken part in many exhibitions and competitions in Bulgaria and abroad.

Since 2003 he has been Ass. Professor in National Academy of Art, Graphic Art Department.

One-Man Shows:

2014 - Art Centre Art 55, Nis, Serbia; Rakursi Art Gallery, Sofia; Art Gallery Atelier III, Hamburg; Dyakov Art Gallery, Plovdiv; Bulgarian Cultural Institute, Berlin, Germany; International Museum of Graphic Art, Istanbul, Turkey; Museum of Graphic Art, Bad Steben, Germany;

2006 - Triadis Gallery, Sofia, Bulgaria; LIK Gallery, Sofia, Bulgaria;

2004 - Lodz, Poland; Otaru, Japan; Nord-Est Gallery, Strasbourg, France;

2003 - Bulgarian Cultural Institute, Warszawa, Poland; Nedev Gallery, Heidelberg, Germany;

2002 - Gallini, Nis, Serbia; Art 36 Gallery, Sofia, Bulgaria;

2000 - E/A Gallery, Antwerp, Belgium;

1999 - Nedev Gallery, Heidelberg, Germany; Gallery 11, Sofia, Bulgaria;

1998 - Inter Art Gallery, Salzweg, Germany;

1997 - Am Steinweg Gallery, Passau, Germany;

1996 - Finesse Gallery, Sofia, Bulgaria; Hasselt Gallery, Hasselt, Belgium; Edegem Gallery, Edegem, Belgium; Graphic Art Promotion Hof Ten Doyer, Belgium;

1993 - Ullapool, Scotland.



DIMO KOLIBAROV

„Konstantinovi dnevnici - Danas“, digitalna štampa, 50 x 70 cm
Konstantin's Dairies - Today, digital print, 50 x 70 cm

EMANUELA KOBAČ / EMANUELA KOVAČ / EMANUELA KOVACH

2003 - Master na Nacionalnoj akademiji umetnosti Sofija, odsek grafika.

2007 - Član Udruženja likovnih umetnika Bugarske (UBA).

2014 - Asistent na Nacionalnoj akademiji umetnosti Sofija, odsek grafika.

Samostalne izložbe:

2014 - „WAN ljubavna veza”, Galerija Algara, Sofija, Bugarska;

2013 - Izložba crteža, Umetnička galerija Alej, Sofija, Bugarska;

2013 - „Tiho prisustvo”, Galerija Algara, Sofija, Bugarska;

2012 - Nacionalna jesenja izložba, Plovdiv, Bugarska;

2011 - Izložba grafičke umetnosti, Gradska umetnička galerija, Sevljevo, Bugarska;

2007 - „Uslovi”, Galerija umetničkog centra, Savet Evrope, Strazbur, Francuska.

Izložbe i kustoski projekti:

2014 - „Corpo IN/Formazione”, Međunarodna izložba grafičke umetnosti, Bugarska, Italija, Belgija, Španija;

2012 - Međunarodno trijenale grafičke umetnosti Beograd, Srbija;

2004, 2007, 2010 - Međunarodno trijenale grafičke umetnosti Sofija, Bugarska;

2012 - Međunarodno trijenale grafičke umetnosti Krakov, Poljska;

2011 - Međunarodno trijenale grafičke umetnosti Guanlan, Kina;

2005, 2009, 2011, 2013 - Međunarodno bijenale grafičke umetnosti Varna, Bugarska;

2008, 2010, 2012 - Međunarodno bijenale grafičke umetnosti Bitolj, Makedonija;

2012 - Međunarodno trijenale grafičke umetnosti Grenhen, Švajcarska;

2012 - Međunarodno trijenale grafičke umetnosti Ploešti, Rumunija;

2014 - „Crno i belo”, crtež i grafike, Galerija Algara, Sofija, Bugarska;

2013 - „00 : 00”, galerija Savčevi, Orjahovo, Bugarska;

2002 - Mini grafička štampa, Galerija Lesedra, Bugarska;

2012 - „Ženska izložba”, Galerija Umetnost 55, Niš, Srbija;

2003 - Bugarska grafička umetnost i skulptura, Francuska;

2005 - „Bugarska akademska grafička umetnost”, Jedrene, Turska;

2007 - „Savremena bugarska grafička umetnost”, Kolekcija Šrajner, Nemačka;

2012 - „Savremene grafička umetnost Balkana”, Grenhen, Švajcarska;

2011 - „Bez granica”, Kuća Vitgenštajn, Beč, Austrija;

2011 - „Generacije”, Galerija Sredev, Sofija, Bugarska;

2012 - „Bugarska grafička umetnost”, Galerija Fines, Sofija, Bugarska;

2011 - „Umetnost na papiru”, Poljska, Litvanija, Estonija;

2010 - „Grafička umetnost - Ambasador”, Udruženje

likovnih umetnika Bugarske, Sofija, Bugarska;
2012 - „Reka tolerancije”, Samokov, Bugarska;
2011 - „Proces prostor”, Balčik, Bugarska;
2009 - „Ne-slučajno”, Umetnička galerija Alej, Sofija, Bugarska;
2002 - Projekat „Ženski zatvor”, Sliven, Bugarska;
2005 - Godišnja izložba privatnih galerija, Udruženje likovnih umetnika Bugarske, Sofija, Bugarska;
2003 - „Izložba grafičke umetnosti”, Varšava, Poljska,
2004 - Umetnički salon, Nacionalni dom kulture, Sofija, Bugarska;
2012 - Umetnički salon Pomorije, Bugarska;
2006 - „Savremena erotska grafička umetnost”, Bratislava, Slovačka;
2003 - „Savremena akademska grafička umetnost”, Čikago, SAD;
2012 - „Projekat 8x3”, Galerija Taralež, Veliko Trnovo, Bugarska;
2010 - „Izložba grafičke umetnosti”, Ulan Bator, Mongolija.

2003 - Master of Graphic Arts, National Art Academy, Sofia, Graphic Art Department.
2007 - Member of Union of Bulgarian Artists (UBA).
2014 - Assistant at the National Art Academy, Graphic Art Department.

One-Man Shows:

2014 - “WAN Love Affair” exhibition, Algara Gallery, Sofia, Bulgaria;
2013 - Drawing, Art Alley Gallery, Sofia, Bulgaria;
2013 - “Delicate Presence”, Algara Gallery, Sofia, Bulgaria;
2012 - National Autumn Exhibitions, Plovdiv, Bulgaria;
2011 - Graphic Art Exhibition, City Art Gallery, Sevelievo, Bulgaria;
2007 - “Conditions”, Art Centre Gallery, Council of Europe, Strasbourg, France.

Exhibitions and curatorial projects:

2014 - “Corpo IN/Formazione”, International Graphic Art Exhibition, Bulgaria, Italy, Belgium, Spain;
2012 - International Graphic Biennial Belgrade, Serbia;
2004, 2007, 2010 - International Graphic Art Triennial Sofia, Bulgaria;
2012 - International Print Triennial Krakow, Poland;
2011 - International Graphic Art Triennial Guanlan, China;
2005, 2009, 2011, 2013 - International Graphic Biennial Varna, Bulgaria;
2008, 2010, 2012 - International Graphic Biennial Bitola, Macedonia;
2012 - International Graphic Art Triennial Grenchen,

Switzerland;
2012 - International Graphic Triennial Ploiesti, Romania;
2014 - "Black & White", drawing and graphics, Algara Gallery, Sofia, Bulgaria;
2013 - "00:00", Savchevigallery, Oryahovo, Bulgaria;
2002 - Graphic mini print, Lessedra Art Gallery, Bulgaria;
2012 - "Women's Exhibition", Art 55 Gallery, Nis, Serbia;
2003 - Bulgarian Graphics and Sculpture, France;
2005 - Bulgarian Academic Graphics, Edirne, Turkey;
2007 - Contemporary Bulgarian Graphics, Schreiner Collection, Germany;
2012 - Contemporary Balkan Graphics, Grenchen, Switzerland;
2011 - "Without Borders", Wittgenstein House, Vienna, Austria,
2011 - "Generations", Sredets Gallery, Sofia, Bulgaria;
2012 - The Bulgarian Graphics, Finesse Gallery, Sofia, Bulgaria;
2011 - Art on Paper, Poland, Lithuania, Estonia;
2010 - "Graphics as an Ambassador", UBA, Sofia, Bulgaria;
2012 - "A River of Tolerance", Samokov, Bulgaria;
2011 - "Process Space", Balchik, Bulgaria;
2009 - "Non-Coincidental", Art Alley Gallery, Sofia, Bulgaria;
2002 - "Project Women's Prison", Sliven, Bulgaria;
2005 - An Annual Exhibition of Private Galleries, UBA, Sofia, Bulgaria;
2003 - Graphics Art Exhibition, Warsaw, Poland;
2004 - Art Salon, National Palace of Culture, Sofia,

Bulgaria;
2012 - Art Salon Pomorie, Bulgaria;
2006 - "Contemporary Erotic Graphics", Bratislava, Slovakia;
2003 - "Contemporary Academic Graphics", Chicago, USA;
2012 - "Project 8x3", Taralezh Gallery, Veliko Tarnovo, Bulgaria;
2010 - Graphics Art Exhibition, Ulan Bator, Mongolia.



EMANUELA KOVAČ

“Zatvorena vrata I”, suva igla, 50 x 70 cm
Closed Doors I, dry point, 50 x 70 cm

ИВАН КЈУРАНОВ / IVAN KJURANOV / IVAN KIURANOV

Ivan Kjuranov rođen je 1966. godine u Sofiji, Bugarska.

Образовање:

1988 - 1994 Diplomirao je na Nacionalnoj akademiji umetnosti u Sofiji, odsek slikarstvo.

1994 - Brera, Akademija likovnih umetnosti, Milano.

1999 - 2000 Brera, Akademija likovnih umetnosti, Milano, master u klasi Dijega Espozita.

2004 - Brera, Akademija likovnih umetnosti, Milano.

Одабране самосталне изложбе:

2011 - „Izvan kruga” i „Azbučne vrste”, „Nuovo CIB Brera”, Galerija Formentini, Milano, kustos Dijego Espozito;

2010 - „Azbučne vrste”, Nacionalna umetnička galerija, Sofija;

2004 - „Mladi ratnici”, Gete institut, Sofija;

2000 - „Transformacije”, Izložbeni prostor savremene umetnosti Pianissimo, Kodonjo (Lombardija), Italija;

1996 - „Predmeti iz Milana”, Galerija XXL, Sofija;

1995 - „Crteži iz Italije”, Galerija Art-36, Sofija.

Одабране групне изложбе:

2011 - „Slobodna luka umetnosti”, Prva Tršćanska CEI izložba savremene vizuelne umetnosti (projekat u Trstu, „Biennale Diffusa”, promovisan od strane Italijanskog paviljona bijenala u Veneciji 2011);

2010 - „XXL stvarnost”, Galerija Akademija, Sofija;

„Grupa XXL. Sećanja na devedesete”, Gradska galerija u Sofiji;

2009 - „Ikonske analize”, Galerija Akademija, Nacionalna umetnička galerija, Sofija;

2006 - „Važno saopštenje”, Gradska galerija u Sofiji;

2003 - „Radikalno-jedva”, Centar savremenog umetničkog izraza, Sent-Hajacint, Kvebek, Kanada;

„KRV: linije i veze”, MCA (Muzej savremene umetnosti), Denver, SAD; „Činjenice i fikcija”, Kuća Vitgenštajn, Beč, Austrija; „Radikalno: Jedva”, Nacionalna umetnička galerija, Sofija;

2002 - „Trieste Contemporanea”, Izložba kalendara, Trst, Italija;

2001 - „Bugarski krajolik kao metafora”, Galerija XXL, Sofija; „Dupleks”, Belvedere Ostrense, Ankona, Italija;

2000 - „Socijalna bugarska umetnost”, Kuća Vitgenštajn, Beč, Austrija; „N.U.N.C.”, stara bolnica SOAVE - Kodonjo (Lombardija), Italija;

1999 - „Savremena ikonologija”, Galerija XXL, Sofija; „Novo bugarsko slikarstvo”, Galerija XXL, Sofija;

1998 - „Zvanično/Nezvanično”, Glavna pošta u Sofiji; „Državni udar” („Nove radikalne prakse II”), Galerija XXL, Sofija;

1997 - „Savremena bugarska umetnost”, Nacionalni dom kulture, Sofija;

1996 - „Dokaz. Istinska raznovrsnost”, Gradska galerija u Sofiji; „Novo bugarsko slikarstvo”, Galerija XXL, Sofija; „Plastična slika devedesetih”, Nacionalni dom kulture, Sofija.

Ivan Kiuranov was born in 1966 in Sofia, Bulgaria.

Education:

From 1988-1994 Graduated from the National Art Academy in Sofia, Painting Department.

1994 - Brera Academy of Fine Arts, Milan.

1999-2000 Brera Academy of Fine Arts, Milan, Master Class in the studio of Diego Esposito.

2004 - Brera Academy of Fine Arts, Milan.

Selected One-Man Shows:

2011 - "Out Of The Ring, Alphabet Species", Nuovo CIB Brera, Galleria Formentini, Milan, curator Diego Esposito;

2010 - "Alphabet Species", National Art Gallery, Sofia,

2004 - "Young Warriors", Goethe-Institute Sofia,

2000 - "Transformations", Pianissimo Contemporary Art Space, Codogno (LO), Italy;

1996 - "Objects from Milan", XXL Gallery, Sofia;

1995 - "Drawings from Italy", Art-36 Gallery, Sofia.

Selected Group Exhibitions:

2011- "Free Port of Art", First CEI Trieste Exhibition of Contemporary Visual Art (The project in Trieste "Biennale Diffusa" promoted by the Italian pavilion of the Venice Biennial 2011);

2010 - "XXL Actual", Academy Gallery, Sofia; "XXL Group. Reminiscences of The 90's", Sofia City Gallery;

2009 - "Iconic Analyses", Gallery Academy, National Art Academy, Sofia;

2006 - "Important Announcement", Sofia City Gallery, Sofia;

2003 - "Radical: Vaguely", Expression Contemporary Art Center, Saint-Hyacinthe, Quebec, Canada; "BLOOD: Lines & Connections", MCA (Museum of Contemporary Art), Denver, USA; "Facts and Fiction", Haus Wittgenstein, Vienna, Austria; "Radical: Vaguely", National Art Gallery, Sofia;

2002 - "Trieste Contemporanea", Calendar Exhibition, Trieste, Italy;

2001 - "Bulgarian Landscape as Metaphor", XXL Gallery, Sofia; "Duplex", Belvedere Ostrense, Ancona, Italy;

2000 - "Social Bulgarian Art", Haus Wittgenshtain, Vienna, Austria; "N.U.N.C.", old hospital SOAVE - Codogno (LO), Italy;

1999 - "Contemporary Iconology", XXL Gallery, Sofia; "New Bulgarian Painting", XXL Gallery, Sofia;

1998 - "Formal/Informal", Central Post Office of Sofia; "Coup d`Etat" ("New Radical Practices II"), XXL Gallery, Sofia;

1997 - Contemporary Bulgarian Art, National Palace of Culture, Sofia;

1996 - "Evidence. The Real Diversity", Sofia City Gallery; "New Bulgarian Painting", XXL Gallery, Sofia; "The Plastic Image of the`90s", National Palace of Culture, Sofia.



IVAN KJURANOV

“Porodična slika iz 1985”, litografija, 50 x 70 cm
Family Portrait from 1985, lithography, 50 x 70 cm

ЊОХАН ЊОТОВ / JOHAN JOTOV / YOHAN YOTOV

Johan Jotov rođen je 1960. godine u Plevenu, Bugarska.

Образовање:

1976-1980 Umetnička gimnazija, Sofija.
1982-1988 Master na Nacionalnoj akademiji umetnosti Sofija, odsek grafika. Rukovodilac je odseka za grafiku na Nacionalnoj akademiji umetnosti, Sofija.

Samostalne izložbe:

2009 - Nacionalna Galerija u Ulan Batoru, Mongolija;
2006 - Galerija Raifaisenbanke, Sent Galen, Švajcarska; Galerija Nives, Hrvatska;
2004 - Galerija Serdika, Varšava, Poljska;
1999 - U galeriji Gerbgruben, Nojzidl na jezeru, Austrija;
1997 - Galerija Studio-T, Beč, Austrija; Beč, Austrija, Galerija Vitgenštajn;
1996 - Vernigerode, Nemačka;
1992 - Galerija M-9, Sofija;
1990 - Meksiko i Ekvador.

Grupne izložbe:

„Savremena bugarska grafika”, Galerija Fines, Sofija, Bugarska; Međunarodno bijenale grafičke umetnosti, Varna, Bugarska; Međunarodno trijenale grafičke umetnosti ULUS, Beograd, Srbija; „Corpo EX/Posto - Međunarodna grafika”, Galerija Akademija, Sofija; „Niški grafički krug”, Niš, Srbija; Međunarodno trijenale grafičke umetnosti Sofija, Galerija Šipka 6, Sofija; „Corpo EX/Posto - Međunarodna izložba grafičke umetnosti”, De Portesio, Italija; XV Međunarodno bijenale grafičke umetnosti, Varna, Bugarska; Međunarodno trijenale grafičke umetnosti, Krakov, Poljska; Bijenale grafičke umetnosti, Orense, Španija; izložbe grafičke umetnosti u Čikagu, SAD, Kjotou, Japan, Turskoj i Grčkoj.

Yohan Yotov was born in 1960 in Pleven, Bulgaria.

Education:

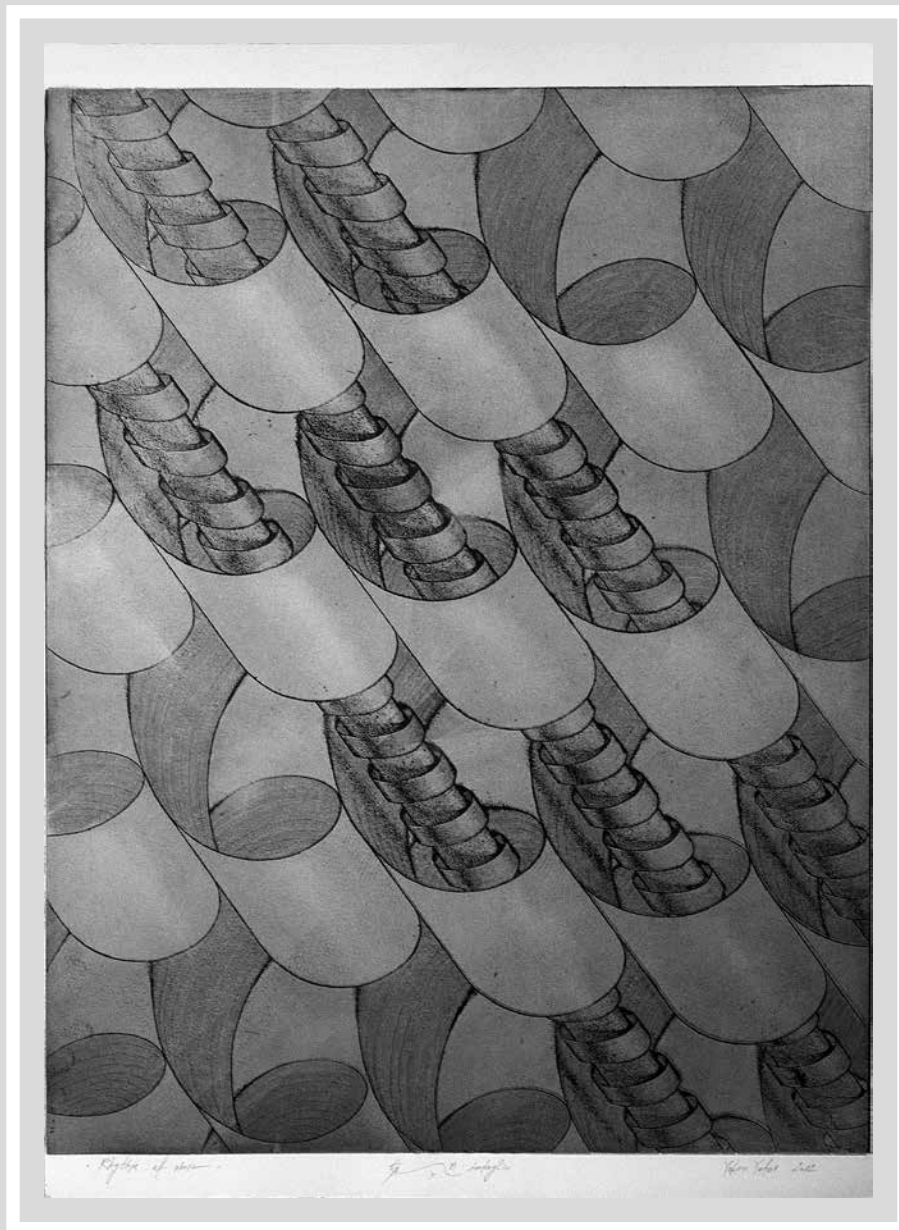
1976-1980 High school of Fine Art, Sofia;
1982-1988 MFA degree from the National Academy of Art, Sofia, Fine Arts Department, Graphic Art. Head of Graphic art Department, National Academy of Art, Sofia.

Solo Exhibitions:

2009 - National Gallery in Ulan Bator, Mongolia;
2006 - Raifaisenbank Gallery, Sent Gallen, Switzerland; Nives Gallery, Croatia;
2004 - Serdica Gallery, Warsaw, Poland;
1999 - In Den Gerbgruben Gallery, Neusiedl am See, Austria;
1997 - Atelier-T Gallery, Vienna, Austria; Wittgenstein Gallery, Vienna, Austria;
1996 - Wernigeroder, Germany;
1992 - M-9 Gallery, Sofia;
1990 - Mexico and Ecuador.

Group Exhibitions:

“Contemporary Bulgarian Graphic Art”, Finesse Gallery, Sofia, Bulgaria; International Print Biennial, Varna, Bulgaria; International Print Triennial ULUS, Belgrade, Serbia; “Corpo EX/Posto - International graphic arts”, Academy Gallery, Sofia; “Niski Grafički krug”, Nis, Serbia; International Triennial of Graphic Arts Sofia, Shipka 6 Gallery, Sofia; “Corpo EX/Posto - Mostra Internazionale di Grafica D’Arte”, De Portesio, Italy; 15th International Print Biennial, Varna, Bulgaria; International Triennial of Graphic Art, Krakow, Poland; Biennial of Graphic arts, Ourense, Spain; Graphic Art Exhibitions in Chicago, USA, Kyoto, Japan, Turkey and Greece.



JOHAN JOTOV

„Ritam talasa”, graviranje, 50 x 65 cm
Rhythm of the Wave, engraving, 50 x 65 cm

KAMEH СТАРЧЕВ / KAMEN STARČEV / KAMEN STARTCHEV

Kamen Starčev rođen je 1971. godine u Sofiji, Bugarska. Živi i radi u Sofiji, Bugarska.

Izabrane samostalne izložbe:

2014 - U-P.A.R.K. galerija, Plovdiv, Bugarska;
2013 - Galerija The Fridge&Xaspel, Sofija, Bugarska;
2013 - U-P.A.R.K. galerija, Plovdiv, Bugarska;
2012 - Kuća Vitgenštajn, Beč, Austrija;
2012 - Bugarski kulturni centar, Bratislava, Slovačka;
2012 - Bugarski kulturni centar, Berlin, Nemačka;
2011 - Bugarski kulturni centar, Prag, Čehoslovačka;
2011 - „Nova zemlja”, Nacionalna umetnička galerija, Sofija, Bugarska;
2010 - Galerija Arosita, Sofija, Bugarska;
2008 - Galerija Arosita, Sofija, Bugarska.

Izabrane grupne izložbe:

2014 - „Savremena bugarska grafika”, Ateneo Madrid, Madrid, Španija; „Moje ime je umetnik”; Umetnički centar Hugo Voeten, Herentals, Belgija; VII Međunarodno trijenale grafičke umetnosti, Sofija, Bugarska; „Bugarska grafika”, Centar za grafiku i vizuelna istraživanja Akademija, Beograd, Srbija;
2013 - „Kaledioskop: Savremena umetnost zemalja EU”, Galerija Farmlajt, Dablin;
2010 - VI Međunarodno trijenale grafičke umetnosti, Sofija, Bugarska;
2009 - M-tel Godišnja nagrada za savremenu bugarsku umetnost - 2008, Varna, Bugarska.

Nagrade:

2014 - Grand pri - VII Međunarodnog trijenala grafičke umetnosti - Sofia 2014;
2014 - BNR - „Radio i komunikacije u 21. veku” takmičenje umetnika;
2013 - Nagrada Gaudenz B. Ruf za Program podrške.

Kamen Startchev was born in 1971, in Sofia, Bulgaria. He lives and works in Sofia, Bulgaria.

Selected One-Man Shows:

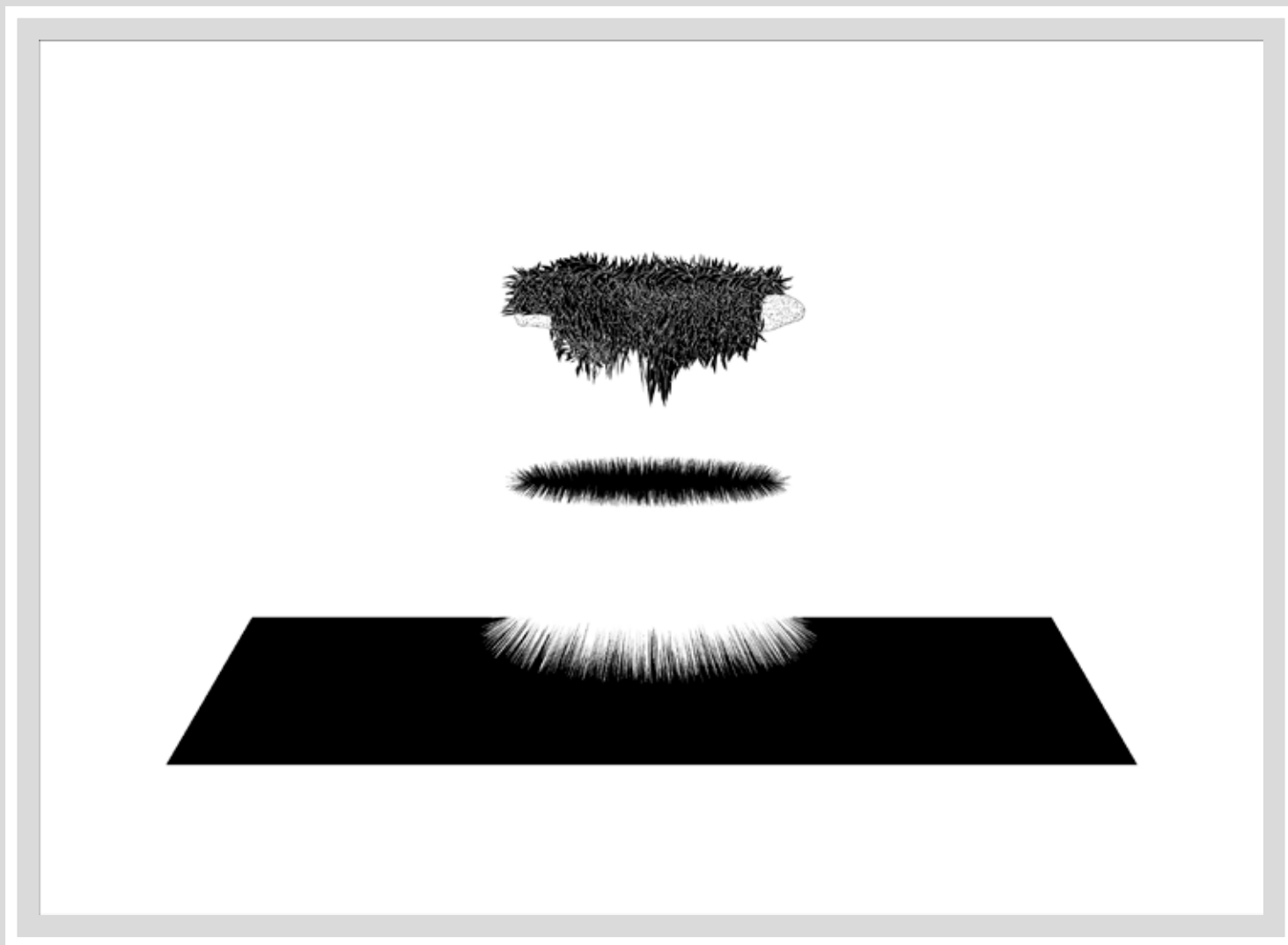
2014 - U-P.A.R.K. Gallery, Plovdiv, Bulgaria;
2013 - The Fridge/Xaspel Gallery, Sofia, Bulgaria;
2013 - U-P.A.R.K. Gallery, Plovdiv, Bulgaria;
2012 - House Witgenstein, Wien, Austria;
2012 - Bulgarian Cultural Institute, Bratislava, Slovakia;
2012 - Bulgarian Cultural Institute, Berlin, Germany;
2011 - Bulgarian Cultural Institute, Prague, Czech Republic;
2011 - “New Land”, National Art Gallery, Sofia, Bulgaria;
2010 - Arosita Gallery, Sofia, Bulgaria;
2008 - Arosita Gallery, Sofia, Bulgaria.

Selected Group Shows:

2014 - “Contemporary Bulgarian Graphics”, Ateneo de Madrid, Madrid, Spain; “My Name is Artist”, Art center Hugo Voeten, Herentals, Belgium; 7th International Triennial of Grafic Arts, Sofia, Bulgaria; “Bulgarian Prints”, Centre for Graphic Arts and Visual Researches Academy, Belgrade, Serbia;
2013 - “Kaleidoscope: Contemporary Art from EU Member States”, Farmleigh Gallery, Dublin;
2010 - 6th International Triennial of Grafic Arts - Sofia, Bulgaria;
2009 - M-tel Annual Awards for Contemporary Bulgarian Art - 2008, Varna, Bulgaria.

Awards:

2014 - Grand prix - 7th International Print Art Triennial - Sofia 2014;
2014 - BNR - “Radio and Communications in the 21st Century” art competition;
2013 - Gaudenz B. Ruf Award - Support Programme.



KAMEN STARČEV

“Rekvijem”, 2010, digitalna štampa, 50 x 70 cm

Requiem, 2010, digital print, 50x70 cm

KRASIMIR KRASTEVA RASSIM / KRASIMIR KRASTEVA RASSIM

Krasimir Krasteva Rassim je rođen 1972. godine u Orjahovici, Bugarska. Živi i radi u Sofiji.

Diplomirao je na Nacionalnoj akademiji umetnosti u Sofiji 1998. godine.

Samostalne izložbe:

2014 - „Ne rasizmu, da Rassimu“;

2012 - „Olimp(ij)ske igre“, Galerija Arosita, Sofija; „Uljane slike“, Galerija Kredo Bonum, Sofija;

2011 - „RASSIM prenos“, Studio 25, Sofija;

2008 - „Eksbodicija“, Studio 25, Sofija;

2005 - Galerija Hors Čemp, Strazbur, Francuska;

2003 - „Akcija spasavanja Krv i med - Budućnost je na Balkanu“, Samlung ESSL, Beč; „Ispravke 2“, ATA centar savremene umetnosti, Sofija;

2002 - „Ispravke 2“, Beluard Bolverk Internacional, Friburg, Švajcarska;

2001 - „Ispravke“, Galerija HOY, Beograd; „Ispravke“, FRAC, Monpelje, Francuska;

1996 - „Drugi ugao“, Galerija Ata-rej, Sofija;

1995 - „Droga“, Galerija Ata-rej, Sofija; „Letite, letite informacije“, Galerija Ata-rej, Sofija;

1994 - „Projekat – način života“, Nacionalna galerija strane umetnosti, Sofija; „Moj idol“, Galerija Lese-dra, Sofija.

Odabrane grupne izložbe

2014 - „Grupa XXL i prijatelji“, Srpska galerija, Niš, Srbija; Sajam umetnosti, Hangžu, Kina; „Sve što znam je umetnost“, Češki centar, Prag; „XXL 2014“, Južina umetnički centar, Sofija;

2013 - „Ova knjiga je sjajna“, Beluard Bolverk Internacional, Friburg, Švajcarska; „XXL. Novi mačkasti akademizam“;

2012 - „Akvizicije 2012“, Sofijski muzej savremene umetnosti, Sofija; „Grupa XXL. Novo slikarstvo“,

Galerija Južina, Sofija; „Novi pakosni akademizam“, Galerija Arosita, Sofija;

2011 - „Autoportreti i portreti“, Galerija Arosita, Sofija; „Na svoja mesta. Telesni sportovi i društvo“, Dojtes, Higijen Muzej, Drezden, Nemačka; „Pesma 88“, Galerija Taner Hil, Atlanta, SAD;

2010 - „XXL trenutno“, Galerija Akademija, Nacionalna akademija umetnosti, Sofija; „Grupa XXL. Sećanja na devedesete“, Sofijska gradska umetnička galerija; „Provera polova Ženstvenost i muškost u umetnosti Istočne Evrope“, Zaketa, Nacionalna umetnička galerija, Varšava;

2009 - „Provera polova Ženstvenost i muškost u umetnosti Istočne Evrope“, MUMOK, Beč; „Tranzitlend. Video umetnost Centralne i Istočne Evrope 1989-2009“, Transmediale, Berlin;

2007 - „Raskrsnice realnosti“, Kunsthale Manhajm, Nemačka; Bečki sajam, Galerija Kunstagenten, Beč;

„Šta to zapravo čini sadašnjicu?“, Galerija Antje Vaks, Berlin; „Videošpic#2“, Međunarodni sajam umetnosti i video dokumenata, Gradska galerija savremene umetnosti, Trst, Italija; „U prisustvu tela“, Vest Hol galerija 111, RPI, Troja, Njujork;

2006 - „Glamur i globalizacija“, Feniks Hale, Dortmund, Nemačka;

2005 - „Bolja polovina“, Galerija 111, Njujork;

2004 - XXVI Bijenale Sao Paulo, Brazil; „Protresi granice“, Nacionalni muzej savremene umetnosti, Bukurešt;

2003 - „Krv i med - Budućnost je na Balkanu“, Kolekcija ESSL, Beč; „Zapisujući identitet. Autobiografija u umetnosti“, Galerija savremene umetnosti, Lajpcig, Nemačka; „Bespomoćan i zao“, Galerija L, Moskva;

2001 - „Nazire se“, Kunsthale Eksnergase, Beč;

„Telo i istok”, EXIT ART, Njujork;
2000 - „Posle zida: Umetnost i kultura u postkomunističkoj Evropi”, Muzej Hamburger Bahnhof, Berlin; „To je možda opsesija”, ROTOR/ Udruženje za modernu umetnost, Grac, Austrija; Međunarodni festival filma kratkog metra, Oberhauzen, Nemačka;
1999 - „Posle zida: Umetnost i kultura u postkomunističkoj Evropi”, Moderni muzej, Stockholm; „Novi mediji i umetnost translokacije”, Fondacija Generali, Beč;
1998 - „Telo i istok”, Muzej moderne umetnosti, Ljubljana; „Bulgariaavangard”, Kraftemesen 2, Umetnička radionica Lotringerštrase, Minhen;
1997 - „Nove radikalne prakse”, Galerija XXL, Sofija; „Sofia Underground“, Nacionalni dom kulture, Sofija; „Dokumenta X”, Kasel, Nemačka; „Art ex Natio. Made in Bulgaria”, IV Godišnja izložba Umetničkog centra Soroš, Plovdiv, Bugarska; „Fotografije ljudi. Foto i video umetnost iz Bugarske”, Galerija IFA, Berlin;
1996 - „Dokaz. Istinska raznovrsnost”, Sofijska gradska umetnička galerija; „Bugarski pogled”, Bugarski kulturni centar, Moskva; „Novo bugarsko slikarstvo”, Galerija XXL, Sofija.

Krassimir Krastev Rassim was born in 1972 in Orehovitsa, Bulgaria. He lives and works in Sofia.

1998 - Graduated from the National Academy of Art, Sofia.

One-Man Shows:

2014 - “No to Racism Yes to Rassim”;
2012 - “Olympus Games”, Arosita Gallery, Sofia; “Oil Paintings”, Credo Bonum, Gallery, Sofia;
2011 - “RASSIM Broadcast”, Studio 25, Sofia;
2008 - “Exbodytion”, Studio 25, Sofia;
2005 - Horse Champ Gallery, Strasbourg, France;
2003 - “Save - action Blood&Honey - Future’s in the Balkans”, Sammlung ESSL, Wien; “Corrections 2”, ATA Center for Contemporary Art, Sofia;
2002 - “Corrections 2”, Belluard Bollwerk International, Fribourg, Switzerland;
2001 - “Corrections”, HOY Gallery, Belgrade; “Corrections”, FRAC, Montpellier, France;
1996 - “Another Angle”, Ata-ray Gallery, Sofia;
1995 - “Drug”, Ata-ray Gallery, Sofia; “Fly, fly Information”, Ata-ray Gallery, Sofia;
1994 - “Project - the Way of Life”, National Gallery for Foreign Art, Sofia; “My Idol”, Lessedra Gallery, Sofia.

Select Group Exhibitions:

2014 - “XXL Group & Friends”, Serbia Gallery, Nis, Serbia; Art Fair, Hangzou, China; “All I Can Do Is Art”, Czech Center, Prague; “XXL 2014”, Yuzina Art Center, Sofia;
2013 - “This Book is Great”, Belluard Bollwerk International, Fribourg, Switzerland; “XXL. New Catholic Academism”;
2012 - “Acquisitions 2012”, Sofia Arsenal Museum

for Contemporary Art, Sofia; "XXL Group. New Painting", Yuzina Gallery, Sofia; "New Spiteful Academism", Arosita Gallery, Sofia;

2011 - "Self-portraits and portraits", Arosita Gallery, Sofia; "On Your Marks. Body-Sports and Society", Deuthes, Hygiene-Museum, Dresden, Germany; "Poem 88", Taner-Hill Gallery, Atlanta, USA;

2010 - "XXL Current", Academy Gallery, National Academy of Art, Sofia; "XXL Group. Reminiscences of the 1990's", Sofia City Art Gallery; "Gender Check Feminity and Masculiniti in Eastern European Art", Zacheta; National Gallery of Art, Warsaw;

2009 - "Gender Check Feminity and Masculinity in Eastern European Art", MUMOK, Wiena; "Transitland. Video Art from Central and Eastern Europa 1989-2009", Transmediale, Berlin;

2007 - "Reality Crossings", Kunsthalle Mannheim, Germany; Viennafair, Kunstagenten Gallery, Wien; "Just What is it that Makes Today?", Antje Wachs Gallery, Berlin; "Videospritz#2 Rassegna Internazionale di arte e documenti in video", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Triest, Italia; "In the Presence of the Body", West Hall Gallery 111, RPI, Troy, New York;

2006 - "Glamour and Globalisation", Phoenix Halle, Dortmund, Germany;

2005 - "Significant Other", Gallery 111, New York;

2004 - XXVI th Bienale Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil; "Shake the Limits", The National Museum of Contemporary Art, Bucharest;

2003 - "Blood & Honey-Future's in the Balkans", The ESSL Collection, Vienna; "Writing Identity. Autobiography in Art", Galerie fur Zeitgenossische Kunst, Leipzig, Germany; "Defenseless and Bad", L Gallery, Moskow;

2001 - "Looming Up", Kunsthalle Exnergasse, Vienna; "Body and the East", EXIT ART, New York;

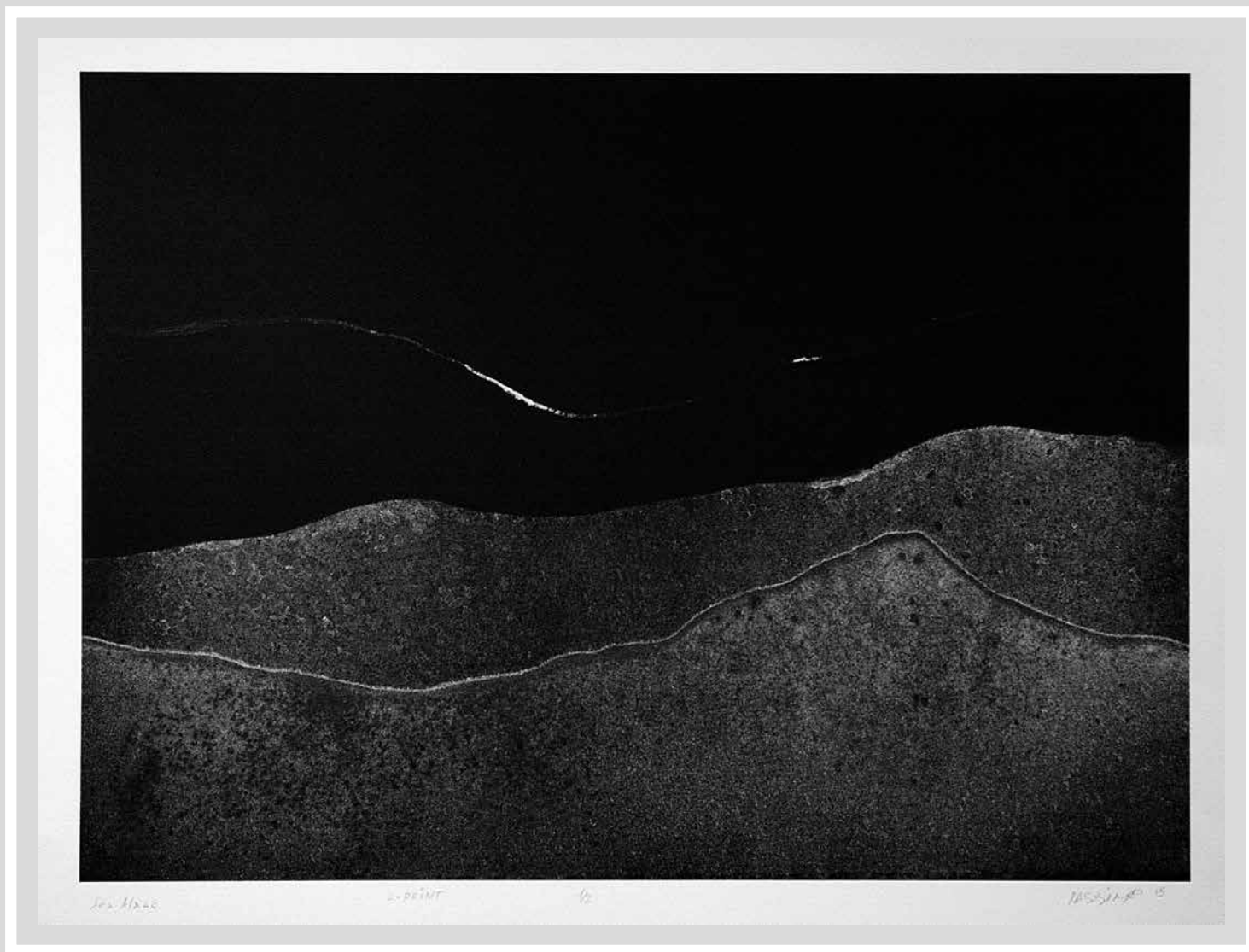
2000 - "After the Wall: Art and Culture in Post-Communist Europe", Hamburger Bahnhof Museum, Berlin; "It could be Obsession", ROTOR/ Association for Contemporary Art, Graz, Austria; International Short Film Festival, Oberhausen, Germany;

1999 - "After the Wall: Art and Culture in Post-Communist Europe", Moderna Museet, Stockholm Translocation New Media/ Art, Generally Fondation, Vienna;

1998 - "Body and the East", Museum of Modern Art, Ljubljana; "Bulgariaavantgarde. Kraftemessen 2", Kunstlerwerkstatt Lothringerstrasse, Munich;

1997 - "New Radical Practices", XXL Gallery, Sofia; "Sofia Underground", National Palace of Culture, Sofia; "Dokumenta X", Kassel, Germany; "Art ex Natio. Made in Bulgaria", 4th Annual Soros Center for the Arts Exhibition, Plovdiv, Bulgaria; "Menchenbilder. Foto und Videokunst aus Bulgarien", IFA Gallery, Berlin;

1996 - "Evidence. The Real Diversity", Sofia City Art Gallery; "Bulgarian Glimpse Show", Bulgarian Cultural Center, Moskow; "New Bulgarian Painting", XXL Gallery, Sofia.



KRASIMIR KRASTEV RASSIM
"Crno more", 2009-2014, morska voda na papiru, 50 x 70 cm
Black Sea, 2009-2014, sea wather on paper, 50x70 cm

NINA KOVAČEVA / NINA KOVAČEVA / NINA KOVACHEVA

Rad Nine Kovačeve ne ograničava se na jedan medij. Pored ostalih, koristi resurse fotografije, crtanja, slikanja i video izraza.

Jedna od najupečatljivijih osobnosti NININOG rada jeste njeno neprestano zanimanje za telo kao mistični objekat. Na primer, mnoge od njenih najuspešnijih fotografija daju izrazito jedinstveno opažanje delova tela. Većina tih kadrova u sebi inkorporiraju oprečnosti stvarnosti: muškarce i žene, prirodu i kulturu, život i smrt. Mi, posmatrači, osećamo da ovi prizori imaju mnogo toga da kažu, ali je tumačenje njihovog/njihovih značenja na nama samima.

U svojoj poslednjoj seriji crteža i slika, NINA se naizgled uputila u nešto drugačijem pravcu. Iako dosledna u očuvanju prefinjenosti svojih poruka, odlučno pojačava socijalnu oštricu u podtekstu svojih prizora. Prekoravanje sveta u kome je upakovana slika nasilja da podseća na dečiju igru. Takve nam slike govore da, iako umetnica i dalje veruje kako je lepota istina, a istina lepota, takođe želi da njen izraz suptilno potakne političku svesnost.

Dodatni podstrek NININOJ složenoj umetničkoj karijeri jeste plodotvorna saradnja sa Valentinom Ste-

fanovim, naročito kod video instalacija na javnim mestima. Zajedno su stvorili neke od prvih velikih stalnih instalacija u javnom prostoru, te tako postali kreativni duet koji, poput amblema predstavlja savremenu umetničku scenu Bugarske.

Neke od njenih samostalnih izložbi:

„Igra plakanja”, Galerija Hajke Kurce i Petra Seser, Beč, Austrija; „Bonus uživanje”, MOCA, Tajpej, Tajvan; „Izvan vidljivog”, MNAC, Bukurešt, Rumunija; „Faze akumulacije i ekstrakcije u ograničenom prostoru”, Nacionalna umetnička galerija, Sofija, Bugarska; „Venčanje neba i pakla”, Muzej Sent Etjen, Francuska.

Grupne izložbe:

„Nagi čovek”, Lentos muzej umetnosti, Linc, Austrija; „Zašto Dišamp? Od objekta do muzeja i nazad”, SAMCA, Sofija, Bugarska; „Mikro-narativi”, Muzej Sent Etjen, Francuska; „Bliski susret”, Jeju muzej umetnosti, Južna Koreja; „Ponovni dolazak u centralnu Evropu”, Fondacija Esterhazi, Austrija; „Evropsko stanovište”, Zendai MoMA, Šangaj, Kina; „Želja i otpor određuju pokret”, Muzej savremene umetnosti, Strazbur, Francuska i mnoge druge.

Her work goes beyond the confines of a single medium. She taps into the resources of photography, drawing, painting and video, amongst others.

One of the most notable distinctive features of NINA's art is her abiding interest in the body as an elusive object. In many of her most powerful photos, for example, we are given strikingly profound vistas of body parts. Most of these shots accommodate conflicting sides of existence: male and female; nature and culture; life and death. We, the beholders, feel that these pictures have an awful lot to say, but their construction of meaning(s) is left to us.

With her latest series of drawings and paintings NINA seems to have struck out in a somewhat new direction. Without sacrificing the sophistication of the message, she seems eager to add a more direct social sting in the tail of her pictures. An admonition against a world in which the image of violence has been airbrushed to look like a children's game. Such pictures tell us that while the artist still believes that beauty is truth and truth & beauty, she also wants her art to gently raise political awareness.

What has also added complexity to NINA's artistic career is a fruitful cooperation with Valentin Ste-

fanoff, especially in video installations in public spaces. Together they made some of the first major site-specific installations in the public space which transform the creative duo into an emblem on the contemporary art scene in Bulgaria.

Some of her solo presentations include:

"The Crying Game", Gallery Heike Curtze & Petra Sesar, Vienna, Austria; "Surplus Enjoyment", MOCA Taipei, Taiwan; "Au-delà de ce qui est visible", MNAC, Bucharest, Romania; "Phases of Accumulation and Extraction in a Limited Space", National Art Gallery, Sofia, Bulgaria; "The Marriage of Heaven and Hell", Musée St. Etienne, France.

Group Exhibitions:

"The Naked Man", Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria; "Why Duchamp? From object to museum and back", SAMCA, Sofia, Bulgaria; "Micro-narratives", Musée St. Etienne, France; "Close Encounter", Jeju Museum of Art, South Korea; "Central Europe Revisited", Esterhazy Foundation, Austria; "European Attitude", Zendai MoMA, Shanghai, China; "Desire and Resistance Determine the Motion", Musée d'Art Modern et Contemporain, Strasbourg, France and many others.



NINA KOVAČEVA

“Bez naziva”, digitalna štampa, 50 x 70 cm

Untitled, digital print, 50 x 70 cm

РАЛИЦА СТЕФАНОВА / RALICA STEFANOVA / RALITSA STEFANOVA

Образование:

1990 - 1995 Koledž za vizuelnu umetnost Nikolaj Rajnov, Sofija.

2002 - 2003 Master na odseku za mađarski jezik i književnost, Univerzitet Sofija.

2008 - Doktorat na Nacionalnoj akademiji umetnosti, Sofija.

Radi kao docent na Novom bugarskom univerzitetu, odsek dizajn, Sofija.

Samostalne izložbe:

2014 - Slike, Galerija Arosita, Sofija;

2013 - Slike, Galerija Tandra, Bankija, Sofija.

Grupne izložbe:

2015 - „Ljubav je...”, Umetnički centar Stepenwolf, Sofija; „Svetlost i vreme”, Umetnička galerija Alej, Sofija;

2014 - „Dizajn objekata - Nomadi”, Nedelja dizajna, Plovdiv; „Objekti strasti”, Umetnička galerija Alej, Sofija; „Slike”, Umetnička galerija Tereza, Varna; „DADA Objektivnost u dizajnu”, Bar kulture Dada, Sofija;

2013 - „Nova praksa u dizajnu”, Sofija Nedelja dizajna, Galerija Arosita, Sofija; „Bugarski umetnici”, Galerija Dimitrovgrad, Srbija; „Spreman”, Umetnička galerija Alej, Sofija; „Avangardni”, Opštinska galerija Krakra, Pernik; „Vi-zone”, Umetnički klub Antika, Sofija;

2012 - „Slike, dizajn objekata”, Umetnička galerija Alej, Sofija; „Slike”, Galerija Tandra, Bankija, Sofija; „Spiritualni sajтови”, Opštinska galerija Bankija, Sofija.

Education:

1990 - 1995 Nikolai Rainov College for Visual Arts, Sofia;

2002 - 2003 MA in Hungarian Language and Literature, Sofia University;

2008 - PhD degree from the National Academy of Art, Sofia.

Occupation: Assistant Professor at the New Bulgarian University, Design Department, Sofia.

Solo Exhibitions:

2014 - Painting, Arosita Gallery, Sofia;

2013 - Painting, Tandra Gallery, Bankya, Sofia.

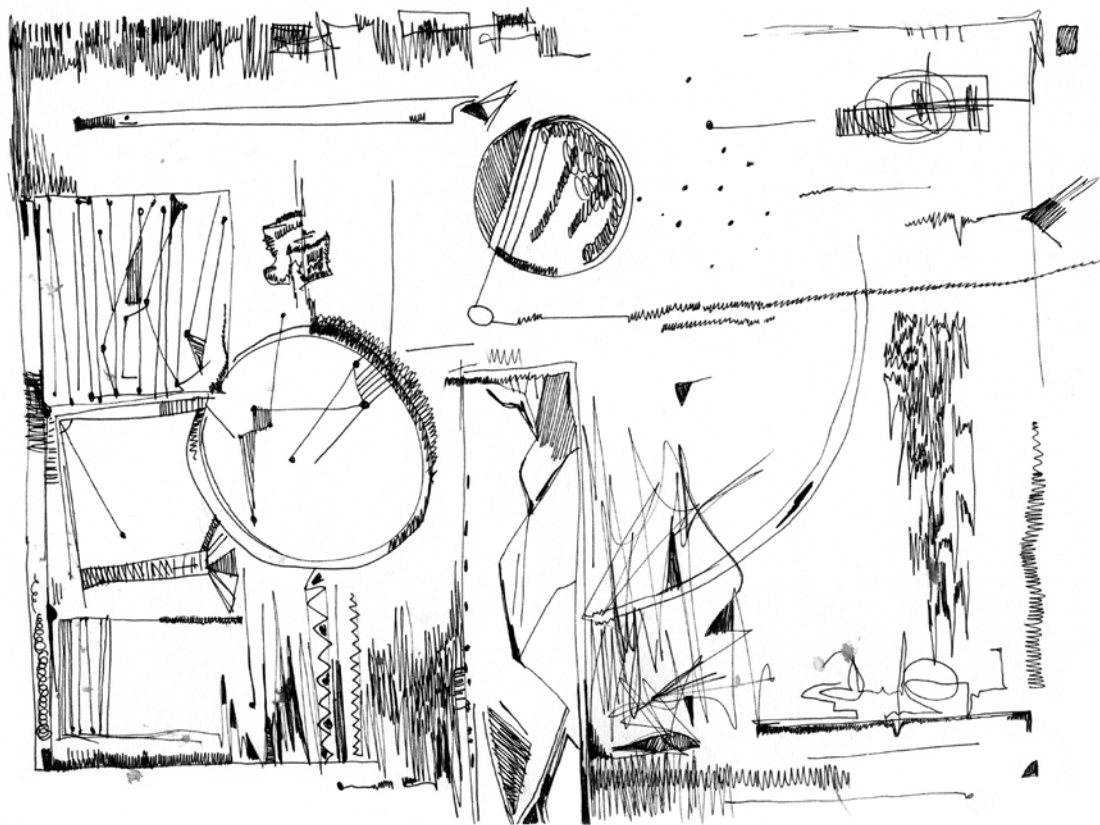
Group Exhibitions:

2015 - “Love is...”, Stepenwolf Art Centre, Sofia; “Light and Time”, Art Alley Gallery, Sofia;

2014 - “Design of Objects - Nomads”, Design Week Fest, Plovdiv; “Desired Objects”, Art Alley Gallery, Sofia; “Painting”, Tereza Art Gallery, Varna; “DADA Objectivity in Design”, Dada Cultural Bar, Sofia;

2013 - “New Design Practices”, Sofia Design Week Fest, Arosita Art Gallery, Sofia; “Artists from Bulgaria”, Dimitrovgrad Gallery, Serbia; “Made-Ready”, Art Alley Gallery, Sofia; “Avant-garde”, Krakra Municipal Gallery, Pernik; “Vi-zone”, Antique Art Club, Sofia;

2012 - “Painting, Design Objects”, Art Alley Gallery, Sofia; “Paintings”, Tandra Gallery, Bankya, Sofia; “Spiritual Cites”, Bankya Municipal Gallery, Sofia.



RALICA STEFANOVA

“Tetovaža”, 2015, litografija, 50 x 70 cm

Tattoo, 2015, lithography, 50 x 70 cm

POCEH TOШEB / ROSEN TOŠEV / ROSEN TOSHEV

Rosen Tošev rođen je 1967. godine u Sofiji, Bugarska.

1980 - 1986 Završio je Umetničku gimnaziju, Sofija.
1988 - 1994 Master na Nacionalnoj akademiji umetnosti, Sofija, Bugarska.
1995 - Član Udruženja likovnih umetnika Bugarske.
2000 - Predavač na Nacionalnoj akademiji umetnosti, Sofija, Bugarska.

Samostalne izložbe:

2013 - „Projekat 12”, Galerija Pariz, Sofija;
2012 - „Šta Rosen Tošev voli”, Galerija Finese, Sofija;
2011 - „(Ne) moguća priroda”, Galerija Arosita, Sofija;
2007 - „Prirodna ljubav”, Galerija Arosita, Sofija;
2002 - „Između”, instalacija, Galerija XXL, Sofija; „Sastajanja”, Britanska ambasada, Sofija; „Vreme u Ati”, video instalacija, Ata - Centar savremene umetnosti, Sofija;
2000 - Samostalna izložba, Galerija XXL;
1999 - „Verbalno ne-mešanje”, foto instalacija, Galerija XXL, Sofija;
1998 - „Hronološka instalacija”, Galerija Ata-rej,

Sofija; „Reklamni odbor”, Galerija Ata-rej, Sofija;
1997 - Crteži, Galerija Finese, Sofija.

Odabrane grupne izložbe:

2014 - Umetnička galerija Kruševac, Srbija; „Grupa XXL i prijatelji”, Srpska galerija, Niš, Srbija; XV Nacionalna godišnja smotra - Konkurs za umetničku fotografiju Bugarske, Sofija; II Međunarodna izložba fotografije, Kairo, Egipat;
2013 - „WI SA SO” Beč, Salzburg, Sofija;
2012 - „Nova slika”, Galerija Južina, Sofija; „Prepoznavanje”, Galerija Akademija, Sofija;
2011 - Nacionalne letnje izložbe, Plovdiv, Bugarska;
2010 - „Grupa XXL. Sećanje na devedesete”, Gradska galerija Sofija; „Grupa XXL”, Galerija Akademija, Sofija;
2009 - „Ikonske analize”, Galerija Akademija, Sofija;
2005 - Bijenale savremenih umetnosti, Delhi, Indija;
2004 - Putujući muzej - „Mladi bugarski umetnici”, izložbe u Poljskoj, Češkoj, Slovačkoj, Mađarskoj, Austriji; „Savremena bugarska umetnost”, Delhi, Indija;
2001 - „Bugarski krajolik kao metafora”, Galerija XXL, Sofija.

Rosen Toshev was born in 1967 in Sofia, Bulgaria.

1980 - 1986 Graduated from the High School of Arts, Sofia.

1988 - 1994 M.A. of the National Academy of Arts, Sofia, Bulgaria.

1995 - Member of the Union of Bulgarian Artists.

2000 - To present - A teacher at The National Academy of Arts, Sofia, Bulgaria.

One-Man Shows:

2013 - "Project 12", Paris Gallery, Sofia;

2012 - "What Rosen Toshev Like's", Fines Gallery, Sofia;

2011 - "(Im)Possible nature", Arosita Gallery, Sofia;

2007- "Natural love", Arosita Gallery, Sofia;

2002- "Between", installation, XXL Gallery, Sofia; "Assemblages", British Embassy, Sofia; "Time in Ata", video-installation, Ata-Center for Contemporary Art, Sofia;

2000 - Solo Exhibition, XXL Gallery;

1999 - "Verbal Non - Interference", Photo Installation, XXL Gallery, Sofia;

1998 - "Chronological Installation", Ata-ray Gallery, Sofia; "Advertisement board", Ata-ray Gallery, Sofia;

1997 - Drawings, Fines Gallery, Sofia.

Selected Group Shows:

2014 - Krusevac Art Gallery, Serbia; "XXL Group & Friends", Serbia Gallery, Nis, Serbia; 15th National Annual Review - Contest of Photographic Art in Bulgaria, Sofia; 2nd International Photographic Exhibition, Cairo, Egypt;

2013 - "WI SA SO", Wien, Salzburg, Sofia;

2012 - "New Painting", Yuzina Gallery, Sofia; "Recognition", Academy gallery, Sofia;

2011 - National Autumn Exhibitions, Plovdiv, Bulgaria;

2010 - "XXL Group. Reminiscence from 90's", Sofia City Art Gallery; "XXL Group", Academy Gallery, Sofia;

2009 - "Iconological Analyses", Academy Gallery, Sofia;

2005 - Biennial of Contemporary Arts, Delhi, India;

2004 - "Traveling Museum - Young Bulgarian Artists", exhibitions in Poland, Czech Republic, Slovakia, Hungary, Austria; "Contemporary Bulgarian Art", Delhi, India;

2001 - "Bulgarian Landscape as a Metaphor", XXL Gallery, Sofia.



ROSEN TOŠEV
"Most I", litografija, 50 x 70 cm
Bridge I, lithography, 50 x 70 cm

РОСИЦА ГЕЦОВА / ROSICA GECOVA / ROSITSA GETSOVA

Rosica Gecova rođena je 1969. godine u Sofiji, Bugarska.

1988 - Srednja umetnička škola, Sofija, Bugarska.

1993 - Nacionalna akademija umetnosti, Sofija, Bugarska.

2007 - 2014 Umetnički rukovodilac i kustos, Galerija Arosita, Sofija.

2012 - Organizator „Međunarodnog festivala stakla - Sofija”.

2014 - Organizator „Međunarodnog festivala stakla - Sofija”.

Samostalne izložbe:

2013 - Galerija Arosita, SAVE, Instalacija LED svetlosne trake, LED modula i kompozicija od samolepljivog filma, video; Češka, Prag, Bugarski Kulturni centar;

2011 - Galerija GEDOKmuc, „Artist in residence der Gedok”, Minhen;

2009 - Galerija Arosita, „Čajanka / Svetleći objekti od papira - ručno pravljeni”;

2007 - Galerija arhitekture i umetnosti Palina, slike, Beč, Austrija;

1999 - Galerija Arosita, „Svetleći objekti od papira - ručno pravljeni”;

1998 - Galerija Arosita, slike, „Svetleći objekti od papira - ručno pravljeni”.

Odabrane grupne izložbe:

2014 - „Nove nijanse u savremenoj umetnosti”, Blagoevgrad, Bugarska; „Sa protokom vremena”, umetničke instalacije, dešavanja, manifestacije, Blagoevgrad, Bugarska;

2013 - „Odeljak 13”, Galerija Šipka 6, Sofija;

2012 - „Sofia Underground”, Galerija Šipka 6;

2012 - Sofijski festival umetnosti od papira, Umetnička galerija Alej.

Rositsa Getsova was born in 1969 in Sofia, Bulgaria.

1988 - Art High School in Sofia, Bulgaria.

1993 - National Academy of Art, Sofia, Bulgaria.

2007-2014 Art Manager and Curator, Arosita Gallery, Sofia.

2012 - Organizer of the “International Festival of Glass - Sofia”.

2014 - Organizer of the “International Festival of Glass - Sofia”.

Solo Exhibition:

2013 - Arosita Gallery, SAVE, Installation of LED Light Strip LED modules and tracing composition of self-adhesive film, video; Czech Republic, Prague, Bulgarian Cultural Institute;

2011 - Gallery GEDOKmuc, “Artist in Residence der Gedok”, Munich;

2009 - Arosita Gallery, “Tea Ceremony / Lighting Objects, Hand-Made Paper”;

2007 - Arch & Art Gallery Palina, painting, Vienna, Austria;

1999 - Arosita Gallery, “Lighting Objects by Hand-Made Paper”;

1998 - Arosita Gallery, paintings, “Lighting Objects by Hand-Made Paper”.

Selected Group Shows:

2014 - “New Shades in Contemporary Art”, Blagoevgrad, Bulgaria; “With the Flux of Time”, Art installations, happenings, events, Blagoevgrad, Bulgaria;

2013 - “Section 13”, Shipka 6 Gallery, Sofia;

2012 - “Sofia Underground”, Shipka 6 Gallery;

2012 - Sofia Paper Art Fest, Art Alley Gallery.



ROSICA GECOVA

“Sivi tonovi”, digitalna štampa, 50 x 70 cm

Grayscale, digital print, 50 x 70 cm

САШО СТОИЦОВ / SAŠO STOJCOV / SASHO STOITZOV

Sašo Stojcov rođen je 1952. godine u Bugarskoj. Živi i radi u Njujorku i Sofiji.

Obrazovanje:

1971 - Umetnička škola, Sofija, Bugarska.

1999-2000 Umetnost digitalnih medija i tehnologija na Tehnološkom fakultetu, Njujork.

Samostalne izložbe:

2014 - „Radovi”, odabrala Rosica Gecova, Galerija Arosita, Sofija; „Ulična umetnost iznutra”, Prag, Češka;

2013 - „Oblici”, Galerija Rezonans, Plovdiv, Bugarska;

2011 - „Rupa u parketu”, Galerija Sariev, Plovdiv, Bugarska;

2010 - „Akrilni radovi”, Galerija Arosita, Sofija;

2008 - „Leteti”, Galerija Arosita, Sofija;

2006 - „Vodopad”, Gradska umetnička galerija, Sofija, Bugarska;

2005 - „Vodopad”, Galerija Solers, Sofija;

2004 - „Prirodno”, Nacionalna umetnička galerija, Sofija;

2003 - „Mošolu PKWY”, Galerija Meč Buk, Njujork, SAD;

1998 - „Dekorisanje u Ati”, Galerija umetničkog centra Ata, Sofija;

1997 - „Slikanje iz života je najbliže nestvaranju umetnosti”, Gradska galerija u Sofiji, Bugarska;

1996 - „Saksofonista u kupatilu”, Galerija Ata-rej, Sofija; „Istočne minijature”, Nacionalna umetnička galerija, Sofija, Bugarska;

1995 - „Znakovi”, Galerija HO, Berlin, Nemačka; „Oni pitaju...”, Galerija Studio Spektar, Sofija;

1994 - „Hronika”, Galerija Art 36, Sofija;

1982 - „Hegemonija”, Sofijsko pozorište, Sofija, Bu-

garska;

1980 - „Program”, Galerija Rakovski 108, Sofija.

Grupne izložbe:

2015 - „Umetnost za promenu”, Gradska umetnička galerija, Sofija, Bugarska;

2014 - „Nove nijanse u savremenoj umetnosti”, Blagoevgrad, Bugarska; Međunarodni festival stakla, Sofija, Bugarska;

2011 - „Drugo oko”, Gradska umetnička galerija, Sofija, Bugarska;

2010 - „Akvarijum”, Savremena umetnost iz gradske umetničke galerije, Sofija, Bugarska;

2008 - „Avgust na umetničkom bijenalu”, Varna, Bugarska;

2007 - Festival Apolonija, Sozopol, Bugarska; „10x5x3”, Galerija Šipka 6, Sofija, Bugarska;

2006 - „Važno saopštenje”, Gradska umetnička galerija, Sofija, Bugarska; II Bijenale u Šumenu, Bugarska;

2005 - „Festival Proces-prostor”, Balčik, Bugarska;

2004 - „Avgust na umetničkom bijenalu”, Varna, Bugarska;

2003 - „Izvoz/uvoz”, Gradska umetnička galerija, Sofija, Bugarska;

1998 - „Sofija Underground-2”, Nacionalni dom kulture, Sofija, Bugarska; „Izložba bugarske savremene umetnosti”, Galerija Art Front, Tokio, Japan;

1997 - „Savremeno bugarsko slikarstvo”, Galerija XXL, Sofija, Bugarska; „ARS EX NATIO. Made in BG”, Plovdiv, Bugarska; „Izložba savremene bugarske umetnosti”, Oude Kerk, Amsterdam, Holandija;

1996 - „Labiles gleichgewicht”, Berlin, Nemačka; „Plastična slika devedesetih”, Nacionalni dom kulture, Sofija, Bugarska;

1995 - „Africus ‘95” Bijenale, Johanezburg, Južna Afrika; „VideoHarT”, Nacionalni arheološki muzej, Sofija, Bugarska;
 1994 - „N Forme? Rekonstrukcije i interpretacije”, Galerija Rakovski 125, Sofija, Bugarska; „Dvanaest bugarskih umetnika”, Šafhauzen, Švajcarska; „Savremeno bugarsko slikarstvo”, Evropski parlament, Strazbur, Francuska;
 1993 - „Bugarske grafike i crteži”, Tuson, Arizona, SAD; „Ideja za bugarsko slikarstvo”, Galerija Ata-rej, Sofija, Bugarska;
 1991 - „Kajmak umetnost”, Galerija Šipka 6, Sofija, Bugarska;
 1990 - „Uho Van Goga”, Galerija Akrašov, Plovdiv, Bugarska;
 1989 - „11,11,89”, Galerija Stojan Sotirov, Blagoevgrad, Bugarska;
 1988 - „11,11,89”, Galerija Stojan Sotirov, Blagoevgrad, Bugarska;
 1983 - II Međunarodno bijenale grafičke umetnosti, Varna, Bugarska;
 1979 - Međunarodno takmičenje mladih umetnika, Sofija, Bugarska;
 1978 - „Mladi bugarski umetnici”, Varšava, Poljska.

Sasho Stoitzov was born in 1952, Bulgaria. He lives and works in NYC and Sofia.

Education:

1971 - The School of Fine Arts, Sofia, Bulgaria.
 1999-2000 Digital Media Arts Technology in TCI, NYC.

One-Man Shows:

2014 - Works selected by Rositsa Getsova, Arosita Gallery, Sofia; “Street Art Inside”, Prague, Czech Republic;
 2013 - “Forms”, Resonance Gallery, Plovdiv, Bulgaria;
 2011 - “Hole in the Parquet”, Sariev Gallery, Plovdiv, Bulgaria;
 2010 - “Acrylic Works”, Arosita Gallery, Sofia;
 2008 - “Fly”, Arosita Gallery, Sofia;
 2006 - “Waterfall”, Municipal Art Gallery, Sofia, Bulgaria;
 2005 - “Waterfall”, Solers Gallery, Sofia;
 2004 - “Natural”, National Art Gallery, Sofia;
 2003 - “Mosholu PKWY”, Match Book Gallery, NY;
 1998 - “Decorating in Ata”, Ata Art Center Gallery, Sofia;
 1997 - “Painting from Life is Closest to the Non-Creation of Art”, Sofia City Art Gallery, Bulgaria;
 1996 - “Saxophone Player in the Bathroom”, Atarray Gallery, Sofia; “Eastern Miniatures”, National Art Gallery, Sofia, Bulgaria;
 1995 - “Signs”, HO Gallery, Berlin, Germany; “They are Asking...”, Studio Specter Gallery, Sofia;
 1994 - “Chronicle”, Art 36 Gallery, Sofia;
 1982 - “Hegemony”, Sofia Theatre, Sofia, Bulgaria;
 1980 - “Program”, Rakovski 108 Gallery, Sofia.

Group Shows:

2015 - "Art For Change", Municipal Art Gallery, Sofia, Bulgaria;

2014 - "New Shades in Contemporary Art", Blagoevgrad, Bulgaria; International Festival of Glass, Sofia, Bulgaria;

2011 - "The Other Eye", Municipal Art Gallery, Sofia, Bulgaria;

2010 - "Aquarium", Contemporary Art from Municipal Art Gallery, Sofia, Bulgaria;

2008 - August in Art Biennial, Varna, Bulgaria;

2007 - Apolonia Festival, Sozopol, Bulgaria; "10x5x3", Shipka 6 Gallery, Sofia, Bulgaria;

2006 - "Important Announcement", Municipal Art Gallery, Sofia, Bulgaria; 2nd Shumen Biennial, Shumen, Bulgaria;

2005 - "Process-Space Festival", Balchik, Bulgaria;

2004 - August in Art Biennial, Varna, Bulgaria;

2003 - "Export / Import" Municipal Art Gallery, Sofia, Bulgaria;

1998 - "Sofia Underground-2", National Palace of Culture, Sofia, Bulgaria; "Bulgarian Contemporary Art Exhibition", Art Front Gallery, Tokyo, Japan;

1997 - "Contemporary Bulgarian Drawing", XXL Gallery, Sofia, Bulgaria; "ARS EX NATIO. Made in BG", Plovdiv, Bulgaria; Contemporary Bulgarian Art Exhibition, Oude Kerk, Amsterdam, Holland;

1996 - "Labiles gleichgewicht", Berlin, Germany; "The Plastic Image of the 90's", National Palace of Culture, Sofia, Bulgaria;

1995 - "Africus '95", Biennial, Johannesburg, RSA; "VideoHarT", National Museum of Archeology, Sofia, Bulgaria;

1994 - "N Forms? Reconstructions and Interpretations", Rakovski 125 Gallery, Sofia, Bulgaria; "12

Bulgarian Artists", Schafhausen, Switzerland; "Contemporary Bulgarian Painting", Euro Parliament, Strasbourg, France;

1993 - "Bulgarian Graphics and Drawing", Tucson, Arizona, USA; "An Idea for Bulgarian Painting", Ataray Gallery, Sofia, Bulgaria;

1991 - "Kaymak (Cream)- Art", Shipka 6 Gallery, Sofia, Bulgaria;

1990 - "The Ear of Van Gogh", Akrabov Gallery, Plovdiv, Bulgaria;

1989 - "11, 11, 89", Stoyan Sotirov Gallery, Blagoevgrad, Bulgaria;

1988 - "11, 11, 88", Stoyan Sotirov Gallery, Blagoevgrad, Bulgaria;

1983 - 2nd International Biennial of Graphic Art, Varna, Bulgaria;

1979 - International Competition for Young Artists, Sofia, Bulgaria;

1978 - "Young Bulgarian Artists", Warsaw, Poland.



SAŠO STOJCOV

“Integralna hrana – odeljak hleba NYC 1”, 2009-2015, štampa na vinilu , 50 x 70 cm
Whole Foods Bread Section NYC 1, 2009-2015, print on vinyl , 50 x 70 cm

СВИЛЕН СТЕФАНОВ / SVILEN STEFANOV

Svilen Stefanov rođen je 1966. godine u Sofiji. Bavi se slikarstvom. Doktorirao je Istoriju umetnosti, a radi kao profesor Istorije umetnosti XX veka na Nacionalnoj akademiji umetnosti u Sofiji. Kritičar je i kustos. Glavni i odgovorni urednik je magazina Umetnosti i kritika. Svilen Stefanov je jedan od glavnih predstavnika i ideologa Grupe XXL, osnovane u Sofiji 1994. godine. Živi i radi u Sofiji.

Samostalne izložbe:

2014 - „Slike“, Galerija Južina, Sofija; „Slike“, Galerija Arosita, Sofija;
2013 - „Slike“, Galerija Južina, Sofija;
2012 - „Slike“, Umetnička galerija Alej, Sofija;
2011 - „Istorijske i druge slike“, Galerija Arosita, Sofija;
2009 - „Slike“, Galerija Arosita, Sofija;
2005 - „Transformacija stvarnosti u ideologiju“, Nacionalna umetnička galerija, Sofija;
2001 - „Ljupkost“ (Sa Davidom D’Agostinom), Galerija XXL, Sofija;
1999 - „Instalacije“, Galerija TED, Varna;
1997 - „Ne(o)plasticizam, instalacija“, Galerija XXL, Sofija; „Instalacija“, Galerija TED, Varna;
1995 - „Slike“, Galerija Studio Spektrum, Sofija;
1994 - „Slike“, Galerija Art 36, Sofija.

Odabrane grupne izložbe:

2014 - „Savremeni Istanbul“, Istanbul, Turska; „Grupa XXL i prijatelji“, Srpska galerija, Niš, Srbija; Sajam umetnosti, Hangžu, Kina; „Sivo“, Galerija Traklhaus, Salzburg, Austrija; „Grupa XXL“, Umetnički centar Južina, Sofija;

2013 - „Sivo“, Kuća Vitgenštajn, Beč, Austrija; „Grupa XXL“, Umetnička galerija Alej, Sofija;
2012 - „Grupa XXL. Novo slikarstvo“, Galerija Južina, Sofija;
2011 - „Portreti i autoportreti“, Galerija Arosita, Sofija;
2010 - „Grupa XXL“, Galerija Akademija, Sofija; „Grupa XXL“, „Sećanja na devedesete“, Sofijska gradska galerija;
2006 - II Bijenale savremene umetnosti, Šumen;
2003 - „Stvarnost i fikcija“, Kuća Vitgenštajn, Beč, Austrija;
2002 - „AntiSax (Nova politička umetnost)“, Galerija XXL, Sofija; Haus E, Ludvigshafen, Nemačka;
2001- „Umetnička agitacija“, Gradski muzej, Jekaterinburg, Rusija;
2000 - „Socijalna umetnost iz Bugarske“, Kuća Vitgenštajn, Beč;
1999 - „Bacterium Bulgaricus Art. Savremena bugarska umetnost“, Muzej strane umetnosti, Riga, Letonija; „Sofia Underground“, Nacionalni dom kulture, Sofija; „Novo bugarsko slikarstvo 2“, Galerija XXL, Sofija;
1998 - „Nove radikalne prakse 2“, Galerija XXL, Sofija; „Gangst Art“, Galerija XXL, Sofija; „Sofia Underground“, Nacionalni dom kulture, Sofija;
1997 - „Crno-sivo-belo“, Keravan Tademuzeo, Finska; „Nove radikalne prakse“, Galerija XXL, Sofija; „Sofia Underground“, Nacionalni dom kulture, Sofija;
1996 - „Novo bugarsko slikarstvo“, Galerija XXL, Sofija.

Svilen Stefanov was born in 1966 in Sofia. He works in the field of painting. He is a professor and D.Sc. of History of 20th century Art at the National Academy of Art, Sofia. Critic and curator. Editor in Chief of Art and Criticism Magazine. Svilen Stefanov is one of the main representatives and ideologists of the XXL Group, established in Sofia in 1994. Lives and works in Sofia.

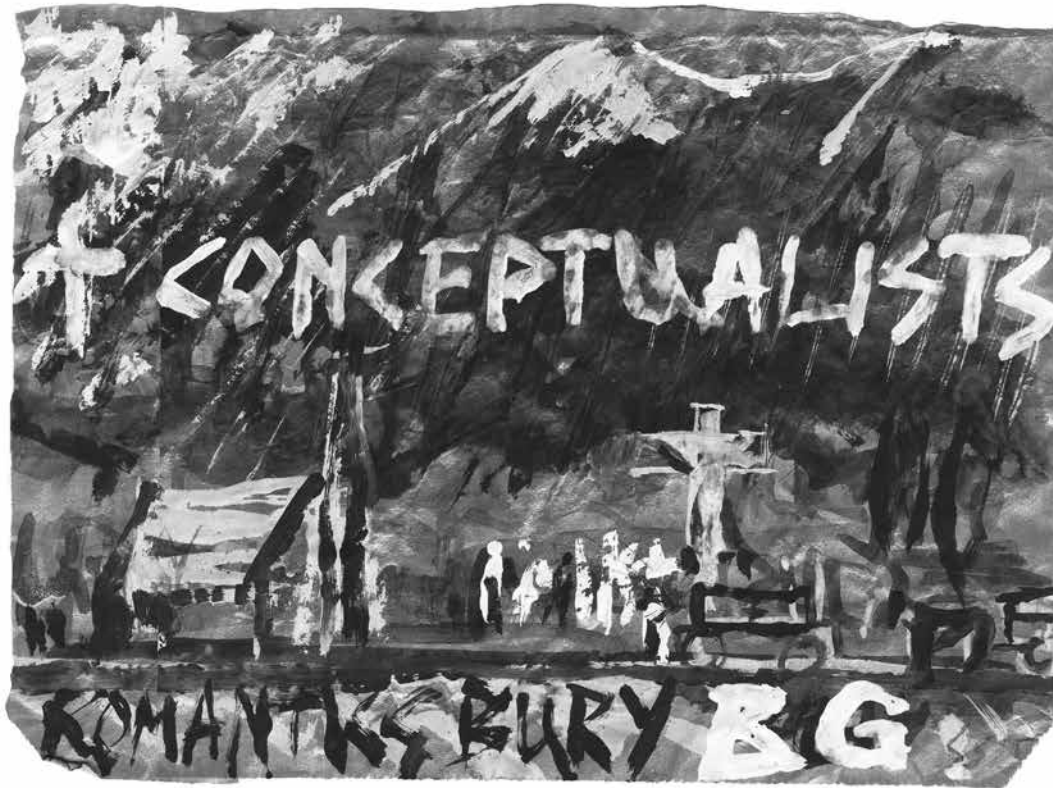
One-Man Shows:

2014 - "Painting", Yuzina Gallery, Sofia; Painting, Arosita Gallery, Sofia;
2013 - "Painting", Yuzina Gallery, Sofia;
2012 - "Painting", Art Alley Gallery, Sofia;
2011 - "Historical and Other Painting", Arosita Gallery, Sofia;
2009 - "Paintings", Arosita Gallery, Sofia;
2005 - "Transformation of the Reality into Ideology", National Art Gallery, Sofia;
2001 - "Grace" (along with David D 'Agostino), XXL Gallery, Sofia;
1999 - Installations, TED Gallery, Varna;
1997 - "Ne(o)plasticism", installation, XXL Gallery, Sofia; Installation, TED Gallery, Varna;
1995 - "Painting", Studio Spectrum Gallery, Sofia;
1994 - "Painting", Art 36 Gallery, Sofia.

Selected Group Shows:

2014 - "Istanbul Contemporary", Turkey; "XXL Group & Friends", Serbia Gallery, Nish, Serbia; Art Fair, Hangzhou, China; "Grey", Traklhouse Gallery,

Salzburg, Austria; "XXL Group", Yuzina Art Center, Sofia ;
2013 - "Grey", Wittgenstein House, Vienna, Austria; XXL Group, Art Alley, Sofia;
2012 - "XXL Group. New Painting", Yuzina Gallery, Sofia;
2011 - "Portraits and Self-Portraits", Arosita Gallery, Sofia;
2010 - "XXL Group", Academy Gallery, Sofia; "XXL Group. Reminiscences from 90's", Sofia City Gallery;
2006 - 2nd Biennial for Contemporary Art, Shumen;
2003 - "Facts & Fiction", Haus Wittgenstein, Vienna, Austria;
2002 - "AntiSax (New Political Art)", XXL Gallery, Sofia; Haus E, Ludwigshafen, Germany;
2001 - "Art Agitation", City Museum, Yekaterinburg, Russia;
2000 - "Soziale Kunst aus Bulgarien", Haus Wittgenstein, Wien;
1999 - "Bacterium Bulgaricus Art Contemporary Bulgarian Art", Museum of Foreign Art, Riga, Latvia; "Sofia Underground", National Palace of Culture, Sofia; "New Bulgarian Painting 2", XXL Gallery, Sofia;
1998 - "New Radical Practices 2", XXL Gallery, Sofia; "Gangst Art", XXL Gallery, Sofia; "Sofia Underground", National Palace of Culture, Sofia;
1997 - "Black-Grey-White", Keravan Taidemuseo, Finland; "New Radical Practices", XXL Gallery, Sofia; "Sofia Underground", National Palace of Culture, Sofia;
1996 - "New Bulgarian Painting", XXL Gallery, Sofia.



SVILEN STEFANOV

“Romantičari sahranjuju konceptualiste”, litografija, 50 x 70 cm
Romantics Bury Conceptualists, lithography, 50 x 70 cm

GRUPNA IZLOŽBA

SAVREMENA BUGARSKA GRAFIKA
CONTEMPORARY BULGARIAN GRAPHICS

Knjiga **41**
Book

Izdavač
Publisher

INTERNACIONALNI UMETNIČKI STUDIO

Radovan Trnavac Mića
INTERNATIONAL ART STUDIO

Urednik
Editor

Mirjana Vojić

Dizajn
Design by

Slobodan Rajević

Prevod
Translation

Ivan Manić

Umetnička dela opremio atelje
Artworks equipped by studio



VITEZ

Štampa
Printed by

STAMPARIJA
VALJEVO
print

Tel. 014/3538-125

Tiraž
Circulation
500

jun 2015.

ISBN 978-86-84653-27-9

**Upravni odbor
Managing Board**

Radovan Trnavac Mića

Budo Novović

Slađana Vasiljević

Dejan Bogojević

Miša Dudić

Mr Dragan Mandić

Branko Popović

МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДИЯ ИСКУССТВ 国際アート・スタジオ
L'ATELIER ARTISTIQUE INTERNATIONAL STUDIO
INTERNACIONALNI UMJETNICKÉ DEN INTERNATIONALLA KONSTNÄRLIGA
STUDIO STUDIO DEN INTERNATIONALLA STUDIO
STUDIO ARTISTICO INTERNAZIONALE
ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ INTERNACIONAL DE ARTE
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΜΕΔΥΝΑΡΟΔΩΕ ΣΤΟΥΝΤΙΟ 国際艺术演播室
ARTYSTYCZNE A NEMZETKÖZI MŰVESZETI STUDIO
ستوديو الفن الدولي
E STUDIO DER INTERNATIONALE KÜNSTLERISCHE
DE ARTE INTERNACIONAL
הסטודיו הבינלאומי לאמנות МЕЂУНАРОДЕН УМЕТНИЧКИ
СТУДИО
МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДИЯ ИСКУССТВ 国際アート・スタジオ
L'ATELIER ARTISTIQUE INTERNATIONAL STUDIO
ИНТЕРНАЦИОНАЛ УМЕТНИЧКИ СТУДИО



9 788684 653279